

Rúbrica Analítica para Evaluar Fundamentos del Coolhunting en Dibujo: Creación de Microtendencias 2027 en Diseño de Modas

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Dibujo | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica permite evaluar de manera detallada y específica las habilidades y conocimientos de los estudiantes universitarios en la creación de microtendencias para el año 2027, aplicando principios de coolhunting y dibujo en el contexto del diseño de modas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Fundamentos del Coolhunting en Dibujo: Creación de Microtendencias 2027 en Diseño de Modas

Esta rúbrica permite evaluar de manera detallada y específica las habilidades y conocimientos de los estudiantes universitarios en la creación de microtendencias para el año 2027, aplicando principios de coolhunting y dibujo en el contexto del diseño de modas.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Identificación de Tendencias Emergentes	Detecta con precisión y profundidad tendencias emergentes clave para 2027, respaldadas por fuentes sólidas y análisis crítico.	Identifica tendencias relevantes con buen soporte, aunque con menor profundidad analítica.	Reconoce tendencias generales, pero con análisis limitado y evidencia parcial.	Presenta tendencias poco claras o poco fundamentadas.	No logra identificar tendencias relevantes o carece de fundamentación.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad en la Propuesta de Microtendencias	Ofrece propuestas innovadoras, originales y coherentes con la evolución del diseño de modas hacia 2027.	Propuestas creativas con cierta originalidad aunque con menor impacto innovador.	Propuestas funcionales pero poco originales o innovadoras.	Propuestas poco creativas y con escasa relación al contexto de moda futura.	Propuestas ausentes o no relacionadas con el objetivo.
Calidad y Técnica del Dibujo	Dibujo técnicamente impecable, con líneas precisas, proporciones adecuadas y uso expresivo del trazo.	Dibujo claro y bien trabajado con mínimas imprecisiones técnicas.	Dibujo aceptable con errores técnicos evidentes pero comprensibles.	Dibujo con deficiencias técnicas significativas que dificultan la comprensión.	Dibujo pobre o incomprensible desde el punto de vista técnico.
Coherencia entre Microtendencia y Visualización Gráfica	La representación gráfica comunica perfectamente la microtendencia y sus características esenciales.	La representación gráfica es clara y mayormente coherente con la microtendencia propuesta.	La relación es aceptable pero presenta algunas incongruencias entre dibujo y concepto.	La visualización es confusa y poco relacionada con la microtendencia.	No hay relación clara entre dibujo y microtendencia.
Uso de Elementos Visuales y de Estilo	Incorpora elementos visuales y estilísticos que anticipan tendencias de moda 2027 con alta sensibilidad estética.	Incluye elementos visuales relevantes y estilísticamente adecuados con algunos detalles innovadores.	Uso básico de elementos visuales, con limitadas aportaciones estilísticas.	Elementos visuales poco adecuados o excesivamente genéricos.	Ausencia o mal uso de elementos visuales y de estilo.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Capacidad de Análisis y Argumentación	Argumenta con claridad, profundidad y evidencia el porqué de la microtendencia y su relevancia futura.	Argumentación sólida con buena fundamentación, aunque menos desarrollada.	Argumentación básica que justifica la propuesta de manera general.	Argumentación débil o poco convincente.	No presenta argumentación o esta es irrelevante.
Integración de Contexto Sociocultural y Económico	Integra de manera precisa y profunda factores socioculturales y económicos que influirán en la microtendencia.	Considera aspectos socioculturales y económicos con cierta profundidad y pertinencia.	Menciona aspectos contextuales de forma superficial o incompleta.	Contextualización poco clara o insuficiente para el desarrollo de la microtendencia.	No integra factores socioculturales o económicos.
Presentación y Organización del Trabajo	Presentación impecable, ordenada, clara y profesional que facilita la comprensión del proyecto.	Presentación clara y bien organizada con mínimos detalles mejorables.	Presentación adecuada aunque con algunos errores de organización o claridad.	Presentación desordenada o poco clara que dificulta la comprensión.	Presentación deficiente o incompleta.