

Rúbrica Analítica para Evaluar Ensayo de Escritura - Secundaria

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar ensayos escritos por estudiantes de secundaria (12-15 años). Cada criterio es evaluado de forma individual en cuatro niveles: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo, para proporcionar una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora en la escritura.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Ensayo de Escritura - Secundaria

Esta rúbrica está diseñada para evaluar ensayos escritos por estudiantes de secundaria (12-15 años). Cada criterio es evaluado de forma individual en cuatro niveles: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo, para proporcionar una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora en la escritura.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y coherencia en la argumentación	Presenta ideas claras y bien organizadas con argumentos sólidos que apoyan la tesis de manera consistente.	Las ideas son generalmente claras y están organizadas, con argumentos que apoyan la tesis aunque con alguna inconsistencia menor.	Las ideas son comprensibles pero la organización es confusa en algunos puntos; los argumentos son débiles o poco relacionados.	Las ideas están poco claras, desorganizadas o no apoyan la tesis; la argumentación es insuficiente o inexistente.
Estructura del ensayo (introducción, desarrollo, conclusión)	Incluye una introducción atractiva, un desarrollo bien organizado y una conclusión clara y relevante.	Presenta las tres partes básicas, aunque alguna puede estar poco desarrollada o menos clara.	Faltan o están poco definidas una o dos partes de la estructura; la secuencia es desordenada.	No se identifican claramente las partes esenciales del ensayo; estructura ausente o muy pobre.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso del lenguaje y vocabulario	Emplea un vocabulario variado, preciso y apropiado para la audiencia y el tema.	Usa vocabulario adecuado con alguna repetición o imprecisión leve.	El vocabulario es limitado, con repeticiones frecuentes o términos inapropiados.	El vocabulario es muy pobre o inapropiado, dificultando la comprensión del texto.
Ortografía y gramática	Sin errores ortográficos ni gramaticales; demuestra buen dominio del idioma.	Pocos errores ortográficos o gramaticales que no afectan la comprensión.	Errores frecuentes que en ocasiones dificultan la lectura y comprensión.	Numerosos errores que afectan seriamente la comprensión del texto.
Originalidad y creatividad	El ensayo presenta ideas originales y aborda el tema con creatividad y perspectiva personal.	Las ideas son en su mayoría propias con algunos elementos creativos, pero poco desarrollados.	Predominan ideas comunes o copiadas; creatividad limitada o ausente.	No hay evidencia de originalidad; el texto parece copia o repetición sin aporte personal.
Relevancia y profundidad del contenido	El contenido es pertinente, profundiza en el tema y aporta información significativa y bien fundamentada.	El contenido es relevante pero con menor profundidad o algunas generalizaciones.	Contenido superficial, poco desarrollado o con información irrelevante.	Contenido irrelevante, muy superficial o ausente en relación con el tema.
Uso de conectores y cohesión textual	Emplea conectores variados y adecuados que facilitan la lectura y continuidad del texto.	Utiliza conectores básicos que mantienen la cohesión aunque con algunas repeticiones.	Conectores escasos o mal usados que dificultan la fluidez del texto.	No utiliza conectores o los usa incorrectamente, afectando la coherencia.
Presentación y formato	El ensayo está presentado de forma ordenada, con formato adecuado, márgenes, y sin errores formales.	Presentación correcta con pequeñas inconsistencias en formato o limpieza.	Presentación descuidada, con errores visibles en el formato o escritura.	Presentación muy pobre o desordenada que dificulta la lectura.