

# Rúbrica Analítica para Evaluar Canción Colectiva -

## Oralidad

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

### Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para explorar y aplicar elementos y recursos estéticos en una canción colectiva, reconociendo su uso en las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas de su comunidad. Se valoran aspectos de la oralidad y la expresión artística en estudiantes de secundaria (12-15 años).

### Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar Canción Colectiva -

## Oralidad

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para explorar y aplicar elementos y recursos estéticos en una canción colectiva, reconociendo su uso en las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas de su comunidad. Se valoran aspectos de la oralidad y la expresión artística en estudiantes de secundaria (12-15 años).

| Criterios de Evaluación             | Excelente (4)                                                                                                               | Bueno (3)                                                                              | Aceptable (2)                                                                             | Bajo (1)                                                       |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Uso de elementos estéticos          | Incorpora de manera creativa y variada elementos estéticos que enriquecen la canción, reflejando un profundo entendimiento. | Aplica elementos estéticos relevantes que aportan al mensaje y la forma de la canción. | Utiliza algunos elementos estéticos, pero con poco desarrollo o conexión con la temática. | No identifica ni aplica elementos estéticos en la canción.     |
| Aplicación de recursos lingüísticos | Emplea recursos lingüísticos (rima, repetición, metáforas) de forma eficaz y coherente para potenciar la expresión oral.    | Usa recursos lingüísticos frecuentes que apoyan la comunicación en la canción.         | Incluye algunos recursos lingüísticos, aunque de forma limitada o poco precisa.           | No utiliza recursos lingüísticos o los emplea incorrectamente. |

| <b>Criterios de Evaluación</b>          | <b>Excelente (4)</b>                                                                                                           | <b>Bueno (3)</b>                                                                             | <b>Aceptable (2)</b>                                                                                     | <b>Bajo (1)</b>                                                             |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Conexión con manifestaciones culturales | La canción refleja con claridad las tradiciones y características culturales de la comunidad, mostrando respeto y comprensión. | Se reconoce la influencia cultural en la canción, aunque con poca profundidad.               | La relación con la cultura local es débil o poco evidente.                                               | No hay relación visible con las manifestaciones culturales de la comunidad. |
| Claridad y expresión oral               | Presenta la canción con excelente dicción, entonación y ritmo, facilitando la comprensión y el impacto emocional.              | Expresa la canción con buena claridad y ritmo, con mínimas dificultades en la pronunciación. | La expresión oral es comprensible, pero con problemas de entonación o ritmo que afectan la presentación. | La expresión oral es poco clara, dificultando la comprensión del mensaje.   |
| Trabajo colaborativo y participación    | Participa activamente y fomenta la colaboración, integrando ideas del grupo de manera armoniosa.                               | Contribuye de forma adecuada al trabajo en grupo, respetando las ideas de sus compañeros.    | Participa de manera limitada o con poca interacción con el grupo.                                        | No participa ni contribuye al trabajo colectivo.                            |
| Originalidad y creatividad              | Muestra una propuesta original y creativa que destaca por su innovación y aporte artístico.                                    | Demuestra creatividad y algunos elementos originales en la composición y presentación.       | La propuesta tiene elementos repetitivos o poco creativos.                                               | No presenta originalidad ni creatividad en la canción.                      |
| Coherencia temática                     | La canción mantiene una temática clara y coherente que se desarrolla de forma lógica y atractiva.                              | La temática es clara, aunque algunos fragmentos pueden ser poco coherentes.                  | La canción presenta inconsistencias temáticas que afectan la comprensión.                                | No hay una temática clara o la canción carece de coherencia.                |
| Uso adecuado del tiempo y ritmo         | Controla con precisión el tiempo y ritmo, logrando una presentación fluida y bien estructurada.                                | Mantiene un ritmo constante con algunas variaciones menores que no afectan la presentación.  | El ritmo y control del tiempo son irregulares, generando confusión en la audiencia.                      | No controla ni mantiene el ritmo ni el tiempo durante la presentación.      |