

Rúbrica Analítica para Evaluar Equilibrio con Diferentes Apoyos del Cuerpo en Educación Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) en el equilibrio utilizando apoyos unipodales, bipodales y ejes inestables, promoviendo la expresión artística y considerando criterios de diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Equilibrio con Diferentes Apoyos del Cuerpo en Educación Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) en el equilibrio utilizando apoyos unipodales, bipodales y ejes inestables, promoviendo la expresión artística y considerando criterios de diversidad, equidad e inclusión.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Equilibrio en apoyo unipodal Capacidad para mantener el equilibrio usando un solo pie con estabilidad y control.	Mantiene equilibrio estable sin movimientos compensatorios durante al menos 10 segundos.	Mantiene equilibrio con leves movimientos compensatorios durante 7-9 segundos.	Mantiene equilibrio con movimientos visibles y dificultad por 4-6 segundos.	No logra mantener equilibrio en apoyo unipodal o pierde estabilidad antes de 4 segundos.
Equilibrio en apoyo bipodal Capacidad para sostener la postura con ambos pies con control y sin tambalearse.	Mantiene postura firme y sin movimientos por más de 15 segundos.	Mantiene postura con pequeños ajustes por 10-14 segundos.	Tiene dificultad para mantenerse estable y realiza movimientos frecuentes por 5-9 segundos.	No logra mantener equilibrio en apoyo bipodal o pierde estabilidad rápidamente.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Equilibrio con eje inestable Habilidad para controlar el cuerpo sobre superficies o apoyos que se mueven o no son firmes.	Demuestra control excelente y mantiene equilibrio con seguridad y sin ayuda.	Muestra buen control con algunos ajustes y mínima ayuda.	Control limitado, requiere apoyo frecuente o asistencia.	No puede mantener equilibrio o requiere apoyo constante.
Transiciones entre apoyos Capacidad para cambiar fluidamente y con control entre apoyo unipodal, bipodal y eje inestable.	Realiza transiciones suaves, controladas y sin perder equilibrio.	Transiciones con pequeños desequilibrios pero sin caídas.	Transiciones lentas y con pérdida parcial de control.	No puede realizar transiciones sin perder estabilidad o caer.
Expresión artística corporal Uso creativo del cuerpo para expresar emociones o ideas durante la práctica de equilibrio.	Expresa ideas o emociones claramente y con creatividad, integrando equilibrio y movimiento.	Expresa ideas o emociones con cierta creatividad, aunque con limitaciones en el equilibrio.	Expresión limitada, con poca integración entre equilibrio y creatividad.	No utiliza la expresión artística o no logra integrarla con el equilibrio.
Participación inclusiva Involucramiento activo respetando las diferencias individuales y apoyando a compañeros.	Participa activamente, mostrando respeto y apoyo hacia la diversidad y necesidades de todos.	Participa con respeto, aunque con poca iniciativa para apoyar a otros.	Participación irregular, a veces sin considerar diferencias o necesidades.	No participa o muestra conductas excluyentes o irrespetuosas.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Adaptación a necesidades individuales (DEI) Capacidad para ajustar movimientos o apoyos según sus propias habilidades y limitaciones.	Adapta movimientos de forma autónoma para lograr equilibrio y expresión según sus capacidades.	Adapta movimientos con alguna orientación o apoyo del docente.	Requiere mucha ayuda para adaptar movimientos y mantener equilibrio.	No realiza adaptaciones y presenta dificultades significativas para participar.
Actitud y esfuerzo Demuestra interés, perseverancia y disposición para mejorar en la actividad.	Muestra entusiasmo constante y esfuerzo notable para superar retos.	Muestra buena actitud y esfuerzo en la mayoría de las actividades.	Actitud variable, con esfuerzo irregular o desmotivación ocasional.	Presenta actitud negativa o falta de esfuerzo durante la actividad.