

# Rúbrica Analítica para Evaluar la Narración de Historias en Preescolar (3-5 años)

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 3 niveles

## Descripción

Esta rúbrica evalúa las fortalezas y áreas de oportunidad en la narración de historias, el lenguaje oral, la claridad y coherencia, la escucha activa, el vocabulario, el reconocimiento y uso de las letras, el uso del lenguaje escrito y el uso de marcas propias para comunicar mensajes. Se valoran tres niveles de desempeño: Excelente, Bueno y Bajo.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar la Narración de Historias en Preescolar (3-5 años)

Esta rúbrica evalúa las fortalezas y áreas de oportunidad en la narración de historias, el lenguaje oral, la claridad y coherencia, la escucha activa, el vocabulario, el reconocimiento y uso de las letras, el uso del lenguaje escrito y el uso de marcas propias para comunicar mensajes. Se valoran tres niveles de desempeño: Excelente, Bueno y Bajo.

| Criterios             | Excelente                                                                                          | Bueno                                                                                                         | Bajo                                                                                             |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lenguaje oral         | Se expresa con frases claras y completas, usando un tono adecuado para contar la historia.         | Se expresa con frases simples y generalmente claras, aunque a veces usa palabras incompletas o frases cortas. | Se expresa con palabras sueltas o frases muy cortas, dificultando la comprensión de la historia. |
| Claridad y coherencia | Organiza la historia de forma lógica, con inicio, desarrollo y cierre que se entienden claramente. | Cuenta la historia con cierta organización, pero algunas partes pueden ser confusas o poco conectadas.        | La narración es desordenada y difícil de seguir, sin una secuencia clara de ideas.               |
| Escucha activa        | Presta atención constante, responde o muestra interés durante la narración de otros.               | Generalmente presta atención, aunque se distrae en algunos momentos.                                          | Se distrae fácilmente y no muestra interés en las narraciones de otros.                          |
| Vocabulario           | Usa palabras variadas y adecuadas al contexto para expresar ideas y sentimientos.                  | Usa palabras conocidas, con algunas repeticiones o limitaciones en variedad.                                  | Usa pocas palabras y repite constantemente las mismas, limitando la expresión.                   |

| Criterios                                     | Excelente                                                                                 | Bueno                                                                             | Bajo                                                                       |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Reconocimiento y uso de las letras            | Identifica varias letras y las usa correctamente al intentar escribir palabras o nombres. | Reconoce algunas letras y las intenta usar, aunque con errores frecuentes.        | No reconoce letras o las confunde al intentar usarlas.                     |
| Uso del lenguaje escrito                      | Usa dibujos acompañados de letras o palabras para comunicar la historia o mensaje.        | Usa dibujos con pocas letras o marcas, mostrando intención de escribir.           | Solo usa dibujos sin intentar incorporar letras o señales escritas.        |
| Uso de marcas propias para comunicar mensajes | Crea marcas o símbolos propios con intención clara para expresar ideas o sentimientos.    | Hace marcas o símbolos que a veces representan ideas, pero no siempre son claros. | No usa marcas propias o sus marcas no tienen intención comunicativa clara. |