

Rúbrica Analítica para Evaluar Comprensión Lectora en Secundaria

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión literaria, la relación del texto con la convivencia y la vida en sociedad, la escritura creativa, y la comprensión del contexto sociohistórico, considerando aspectos de coherencia, cohesión, ortografía, creatividad y análisis crítico en estudiantes de 12 a 15 años.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Comprensión Lectora en Secundaria

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión literaria, la relación del texto con la convivencia y la vida en sociedad, la escritura creativa, y la comprensión del contexto sociohistórico, considerando aspectos de coherencia, cohesión, ortografía, creatividad y análisis crítico en estudiantes de 12 a 15 años.

Criterios / Niveles	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Coherencia y cohesión en la comprensión lectora Claridad y orden lógico en la exposición de ideas relacionadas con el texto.	Las ideas se presentan de forma clara, lógica y bien conectada, facilitando la comprensión total del texto.	Las ideas están generalmente claras y bien organizadas, con mínimas desconexiones.	La organización es adecuada, aunque existen algunas ideas poco conectadas o confusas.	Las ideas son poco claras y presentan varios saltos o desconexiones en el texto.	Falta coherencia y cohesión; las ideas están desordenadas o confusas, dificultando la comprensión.
Ortografía Corrección en el uso de las reglas ortográficas y gramaticales.	No presenta errores ortográficos ni gramaticales.	Presenta muy pocos errores ortográficos que no afectan la comprensión.	Algunos errores ortográficos y gramaticales, pero el texto sigue siendo comprensible.	Errores frecuentes que dificultan en ocasiones la lectura y comprensión.	Numerosos errores ortográficos y gramaticales que afectan seriamente la comprensión.

Criterios / Niveles	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Identificación de características propias del género literario Reconocimiento y explicación adecuada de elementos distintivos del género.	Identifica y explica con precisión todas las características esenciales del género literario.	Reconoce la mayoría de las características del género con explicaciones claras.	Identifica algunas características, aunque de forma superficial o incompleta.	Reconoce pocas características, con explicaciones poco claras o erróneas.	No identifica ni explica las características propias del género.
Relación entre el relato y las experiencias de la vida cotidiana Conexión crítica y reflexiva entre el texto y situaciones sociales o personales.	Establece relaciones profundas y pertinentes entre el texto y la convivencia social o experiencias personales.	Realiza conexiones claras y relevantes entre el texto y la vida cotidiana.	Conecta el relato con experiencias comunes aunque de manera general o poco desarrollada.	Las conexiones son superficiales o poco claras con poca relación al texto o vida social.	No logra establecer relación alguna entre el texto y la vida cotidiana o social.
Comprensión del contexto socio-histórico del texto Interpretación adecuada del ambiente histórico y social en que se sitúa el texto.	Demuestra comprensión profunda y contextualizada del marco socio-histórico del texto.	Comprende claramente el contexto socio-histórico, con explicaciones coherentes.	Muestra comprensión básica del contexto, con algunos detalles relevantes.	Su comprensión del contexto es limitada y presenta algunas confusiones.	No comprende ni identifica el contexto socio-histórico del texto.

Criterios / Niveles	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad en la escritura Originalidad y riqueza en la expresión al elaborar respuestas o textos creativos vinculados al texto.	Produce textos creativos, originales y muy elaborados que enriquecen la comprensión del texto.	Presenta ideas creativas y originales con buen desarrollo en la escritura.	Escribe con cierta creatividad, aunque con ideas algo convencionales o poco desarrolladas.	La creatividad es limitada y el texto resulta poco original o repetitivo.	No muestra creatividad ni originalidad en la escritura.
Comprensión global del texto literario Capacidad para interpretar el mensaje, tema y propósito del texto.	Interpreta con profundidad y precisión el mensaje, tema y propósito del texto.	Comprende claramente el tema y propósito, con interpretaciones bien fundamentadas.	Entiende el mensaje y tema principal, aunque con algunas interpretaciones básicas.	La interpretación es vaga o parcialmente incorrecta.	No comprende el mensaje ni el tema central del texto.