

Rúbrica Analítica para Redacción de una Crítica Literaria: Relación Intertextual

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes de media (15-17 años) para redactar una crítica literaria enfocada en la relación intertextual, analizando y articulando conexiones entre textos de manera clara y fundamentada.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Redacción de una Crítica Literaria: Relación Intertextual

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes de media (15-17 años) para redactar una crítica literaria enfocada en la relación intertextual, analizando y articulando conexiones entre textos de manera clara y fundamentada.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación de relaciones intertextuales	Identifica múltiples relaciones intertextuales relevantes y complejas entre los textos con precisión.	Identifica algunas relaciones intertextuales claras y pertinentes entre los textos.	Reconoce relaciones intertextuales básicas pero limitadas o superficiales.	No identifica o identifica erróneamente las relaciones intertextuales entre los textos.
Explicación y análisis de las relaciones	Explica de manera profunda y coherente cómo las relaciones intertextuales enriquecen el significado de los textos.	Ofrece explicaciones claras y razonables sobre la influencia de las relaciones intertextuales en los textos.	Presenta explicaciones superficiales o poco claras sobre las relaciones intertextuales.	No explica o presenta explicaciones confusas o irrelevantes sobre las relaciones intertextuales.
Uso de evidencia textual	Utiliza abundantemente citas y referencias textuales precisas para sustentar el análisis.	Usa citas y referencias adecuadas que apoyan el análisis en la mayoría de los casos.	Incluye algunas citas o referencias, aunque son limitadas o poco relevantes.	No utiliza citas o referencias o las que usa son incorrectas o irrelevantes.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Coherencia y organización del texto	La crítica está organizada de manera lógica y fluida, facilitando la comprensión del lector.	La estructura es clara, aunque con algunos momentos de ligera desorganización.	La organización es básica y a veces dificulta la comprensión del mensaje.	El texto carece de organización y resulta confuso para el lector.
Originalidad y perspectiva crítica	Muestra ideas originales y un punto de vista crítico bien fundamentado y creativo.	Presenta una perspectiva crítica válida, aunque poco innovadora.	Ofrece una opinión básica con poca profundidad o creatividad.	No evidencia una perspectiva crítica propia o se limita a repetir ideas sin análisis.
Claridad y precisión en el lenguaje	Utiliza lenguaje claro, preciso y adecuado al nivel académico, sin errores que afecten la comprensión.	Emplea un lenguaje generalmente claro con algunos errores menores que no afectan la comprensión.	El lenguaje es a veces confuso o impreciso, dificultando la comprensión en algunos puntos.	Uso frecuente de lenguaje confuso, impreciso o inapropiado que afecta seriamente la comprensión.
Uso correcto de normas gramaticales y ortográficas	La redacción es correcta gramatical y ortográficamente sin errores perceptibles.	Presenta algunos errores menores de gramática u ortografía que no afectan el sentido.	Contiene errores frecuentes que afectan parcialmente la lectura.	Errores graves y recurrentes que dificultan la comprensión del texto.
Conclusión y síntesis	La conclusión sintetiza eficazmente los aspectos analizados y refuerza la crítica de forma contundente.	La conclusión resume adecuadamente los puntos principales aunque con menor fuerza argumentativa.	La conclusión es débil o sólo repite ideas sin sintetizar ni reforzar el análisis.	Falta conclusión o ésta es irrelevante y no aporta cierre al texto.