

Rúbrica Analítica para Evaluar la Comprensión y Producción en "La Isla del Tesoro"

Rúbrica Analítica | Lenguaje | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera continua y formativa la participación y producción de los estudiantes durante la secuencia didáctica basada en la lectura de "La Isla del Tesoro". Se consideran aspectos de comprensión lectora, síntesis, reconstrucción de acontecimientos, producción escrita y expresión oral, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Comprensión y Producción en "La Isla del Tesoro"

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera continua y formativa la participación y producción de los estudiantes durante la secuencia didáctica basada en la lectura de "La Isla del Tesoro". Se consideran aspectos de comprensión lectora, síntesis, reconstrucción de acontecimientos, producción escrita y expresión oral, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión de capítulos Demuestra comprensión profunda de los capítulos trabajados, identificando detalles y relaciones importantes.	Comprende todos los detalles y puede explicar con claridad los eventos y personajes.	Comprende la mayoría de los detalles y explica correctamente los eventos principales.	Comprende algunos detalles pero tiene dificultades para explicar eventos clave.	No comprende los eventos principales ni detalles relevantes del capítulo.
Elaboración de síntesis Resume los capítulos de forma clara, ordenada y con ideas principales bien expresadas.	Resume con precisión, organiza bien la información y usa sus propias palabras.	Resume adecuadamente los puntos principales con alguna organización.	Resume parcialmente y la información puede estar desordenada o con pocas ideas claras.	No logra resumir o la síntesis es confusa y desorganizada.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Reconstrucción de acontecimientos Recrea la secuencia de eventos de la novela en orden lógico y coherente.	Reconstruye la secuencia completa con orden y coherencia clara.	Reconstruye la mayoría de los eventos con orden general correcto.	Reconstruye algunos eventos, pero el orden puede ser confuso.	No logra reconstruir los eventos o el orden es incorrecto.
Participación en intercambio oral Participa activamente expresando ideas con claridad y escucha a sus compañeros.	Participa con confianza y aporta ideas relevantes escuchando a otros.	Participa de manera adecuada y responde a compañeros.	Participa poco y con dificultad para expresar ideas claras.	No participa o interrumpe sin respetar turnos.
Producción escrita individual Elabora textos escritos claros, con ideas ordenadas y vocabulario adecuado.	Escribe textos muy claros, bien organizados y con vocabulario variado.	Escribe textos comprensibles con buena organización y vocabulario apropiado.	Escribe textos con ideas poco claras o desorganizadas y vocabulario limitado.	Escribe textos confusos, desorganizados o incompletos.
Producción escrita grupal Colabora eficazmente en la creación de textos colectivos mostrando respeto y aportes.	Colabora activamente aportando ideas y respetando a todos.	Colabora de manera adecuada y contribuye al texto grupal.	Colabora de forma limitada y con poca aportación al texto.	No colabora o genera conflictos en el grupo.
Uso del vocabulario relacionado con la novela Emplea términos y expresiones propias del contexto de "La Isla del Tesoro".	Usa vocabulario específico con precisión y variedad.	Usa vocabulario adecuado con algunos términos específicos.	Usa vocabulario básico y pocas palabras relacionadas con la novela.	No utiliza vocabulario relacionado o usa términos inapropiados.
Respeto de normas de presentación Cuida la presentación de sus trabajos escritos y orales según las indicaciones dadas.	Presenta trabajos muy ordenados, limpios y siguiendo todas las normas.	Presenta trabajos ordenados con mínimas fallas en las normas.	Presenta trabajos poco ordenados y con varias fallas en las normas.	Presenta trabajos desordenados sin respetar las normas básicas.

