

Rúbrica para Evaluar Personajes en Producción Narrativa de Fábulas

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica analítica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de primaria en reconocer y describir características de personajes en fábulas, crear personajes propios con características y acciones coherentes, utilizar vocabulario adecuado al género narrativo, y participar en instancias orales con actitud reflexiva.

Rúbrica

Rúbrica para Evaluar Personajes en Producción Narrativa de Fábulas

Esta rúbrica analítica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de primaria en reconocer y describir características de personajes en fábulas, crear personajes propios con características y acciones coherentes, utilizar vocabulario adecuado al género narrativo, y participar en instancias orales con actitud reflexiva.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Reconocimiento de características de personajes en fábulas	Identifica claramente múltiples características esenciales de los personajes con precisión y detalle.	Reconoce la mayoría de las características principales de los personajes con algunos detalles.	Identifica algunas características básicas, pero con información incompleta o poco clara.	Presenta dificultades para reconocer características relevantes de los personajes.
Descripción de personajes de fábulas	Describe a los personajes con detalles claros, coherentes y pertinentes al género de fábula.	Describe personajes con detalles adecuados, aunque con menor profundidad o precisión.	Realiza descripciones simples que carecen de detalles o coherencia narrativa.	Las descripciones son confusas, incompletas o no corresponden al género de fábula.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creación de personaje propio	Crea un personaje original con características y acciones bien desarrolladas y coherentes.	El personaje creado tiene características y acciones claras, pero con menor desarrollo.	El personaje presenta características básicas, pero las acciones no son coherentes o claras.	No logra crear un personaje definido ni coherente para la narrativa.
Coherencia entre características y acciones del personaje creado	Las acciones del personaje reflejan perfectamente sus características definidas.	Las acciones son mayormente coherentes con las características, con mínimas inconsistencias.	Existe alguna coherencia, pero acciones y características a menudo no coinciden.	No hay coherencia entre las características y las acciones del personaje.
Uso de vocabulario adecuado al género narrativo	Utiliza vocabulario rico, preciso y propio de las fábulas en la descripción escrita.	Emplea vocabulario apropiado con algunos términos característicos del género.	Usa vocabulario simple, con escasa relación al género narrativo.	El vocabulario es inapropiado o muy limitado para el género de fábula.
Organización y claridad en la descripción escrita	La descripción está muy bien organizada, con ideas claras y secuenciadas.	La descripción es clara aunque con algunas pequeñas dificultades en la organización.	La organización es básica y la claridad se ve afectada en algunas partes.	La descripción es desorganizada y difícil de entender.
Participación en instancias orales con actitud reflexiva	Participa activamente con ideas reflexivas y escucha respetuosa hacia sus compañeros.	Participa con aportes pertinentes y muestra una actitud respetuosa.	Participa de forma limitada y con escasa reflexión sobre el tema.	No participa o su actitud no es reflexiva ni respetuosa.
Expresión oral clara y coherente	Se expresa con claridad, fluidez y coherencia durante las intervenciones orales.	Se expresa de manera comprensible, aunque con algunas pausas o falta de fluidez.	La expresión oral es a veces confusa o poco clara.	Presenta dificultades importantes para expresarse oralmente de forma coherente.