

Rúbrica Analítica para Evaluar Expresión Emocional a Través de la Danza

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la expresión artística mediante la danza en estudiantes de primaria (6-11 años), enfocándose en la participación, dominio del contenido, comunicación y creatividad. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Expresión Emocional a Través de la Danza

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la expresión artística mediante la danza en estudiantes de primaria (6-11 años), enfocándose en la participación, dominio del contenido, comunicación y creatividad. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Participación	Participa activamente en todas las actividades, mostrando entusiasmo constante.	Participa la mayoría del tiempo con interés y colaboración.	Participa de forma intermitente, requiere motivación para involucrarse.	Participa muy poco o no muestra interés en las actividades.
Dominio del contenido	Demuestra comprensión clara de los movimientos y emociones a expresar en la danza.	Entiende y aplica correctamente la mayoría de los movimientos y emociones.	Muestra comprensión básica pero con errores en algunos movimientos o expresiones.	No logra comprender ni aplicar los movimientos ni las emociones propuestas.
Comunicación corporal	Expresa emociones con movimientos claros, fluidos y bien coordinados.	Comunica emociones con movimientos entendibles y coordinados en su mayoría.	La comunicación corporal es limitada, con movimientos poco claros o descoordinados.	No logra comunicar emociones a través del movimiento corporal.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad	Incorpora ideas originales y variadas que enriquecen la expresión artística.	Incluye algunas ideas creativas y personales en la danza.	Presenta pocas ideas originales, siguiendo mayormente modelos conocidos.	No muestra creatividad ni aporta ideas propias en la expresión artística.
Expresión facial	Utiliza expresiones faciales que complementan perfectamente la emoción de la danza.	Expresa emociones con el rostro de manera adecuada la mayoría del tiempo.	Usa expresiones faciales mínimas o poco relacionadas con la emoción.	No utiliza expresiones faciales para apoyar la danza.
Cooperación en grupo	Colabora de manera excelente, escucha y apoya a sus compañeros durante la actividad.	Colabora bien, participa y respeta a los demás en la mayoría de las ocasiones.	Colabora de forma limitada, requiere recordatorios para trabajar en equipo.	No coopera ni respeta el trabajo en grupo.
Seguimiento de instrucciones	Sigue todas las indicaciones correctamente sin dificultad.	Sigue la mayoría de las instrucciones con mínimas dudas o errores.	Necesita ayuda frecuente para seguir las instrucciones.	No sigue las instrucciones dadas durante la actividad.
Control del ritmo y espacio en la danza	Controla el ritmo y utiliza el espacio de forma precisa y expresiva.	Mantiene un ritmo adecuado y aprovecha el espacio en la mayoría del tiempo.	Presenta dificultad para mantener el ritmo o usar el espacio correctamente.	No controla el ritmo ni maneja adecuadamente el espacio durante la danza.