

Rúbrica Analítica para Evaluar El Relato Realista y el Género Periodístico

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión literaria, análisis periodístico, producción escrita, técnicas de estudio, reflexión sobre el lenguaje y trabajo colaborativo en estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando además criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar El Relato Realista y el Género Periodístico

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión literaria, análisis periodístico, producción escrita, técnicas de estudio, reflexión sobre el lenguaje y trabajo colaborativo en estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando además criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Comprensión literaria: Identificación y análisis de características del realismo (verosímil, descripción, personajes, narrador) en relatos leídos.	Identifica y analiza con precisión todas las características del realismo, mostrando comprensión profunda y ejemplos claros en los relatos.	Reconoce la mayoría de las características del realismo y ofrece un análisis adecuado con ejemplos relevantes.	Presenta dificultades para identificar y analizar las características del realismo o su análisis es confuso o incompleto.
Análisis periodístico: Lectura crítica de noticias, análisis de estructura formal y comparación con otros géneros discursivos.	Analiza críticamente la estructura de las noticias y establece comparaciones claras y fundamentadas con otros géneros.	Realiza un análisis adecuado de la estructura y compara con otros géneros, aunque con menor profundidad o detalle.	No logra identificar la estructura formal o las comparaciones con otros géneros son superficiales o incorrectas.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Producción escrita (Escritura como lector): Creación de textos coherentes y adecuados al género a partir de relatos realistas.	Produce textos originales, coherentes y totalmente adecuados al género realista, usando lenguaje preciso y respetando las características del género.	Escribe textos coherentes y mayormente adecuados al género, con algunos pequeños errores o inconsistencias.	Los textos carecen de coherencia, presentan errores frecuentes y no corresponden al género realista.
Técnicas de estudio: Uso efectivo del subrayado, anotaciones marginales y elaboración de resúmenes sobre textos teóricos.	Aplica técnicas de estudio de manera organizada y efectiva, con subrayados claros, anotaciones pertinentes y resúmenes completos.	Utiliza las técnicas de estudio con cierta efectividad, aunque con falta de detalle o algunas inconsistencias.	No emplea adecuadamente las técnicas de estudio o sus aplicaciones son superficiales o desorganizadas.
Reflexión sobre el lenguaje: Reconocimiento y uso adecuado de sustantivos, adjetivos y verbos en producciones escritas y orales.	Demuestra dominio sólido en el uso de sustantivos, adjetivos y verbos, enriqueciendo las producciones con variedad y precisión.	Utiliza correctamente la mayoría de sustantivos, adjetivos y verbos, aunque con algunos errores menores o repetición.	Presenta errores frecuentes en el uso de categorías gramaticales o lenguaje limitado en sus producciones.
Trabajo colaborativo: Participación activa y responsable en la resolución del trabajo evaluativo integrador en parejas.	Participa de forma constante, respetuosa y contribuye significativamente al trabajo en equipo, fomentando un ambiente positivo.	Participa y cumple con sus responsabilidades, aunque de forma ocasional o con poca iniciativa para colaborar.	Muestra baja participación, falta de responsabilidad o actitudes que dificultan el trabajo en equipo.
Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI): Respeto y valoración de las diferencias culturales, sociales y personales en las discusiones y producciones.	Integra activamente perspectivas diversas y demuestra respeto genuino por la diversidad en sus análisis y producciones.	Reconoce la importancia de la diversidad y muestra respeto en general, aunque con poca profundización o aplicación práctica.	No demuestra respeto o consideración hacia las diferencias, pudiendo incurrir en estereotipos o exclusión.
Comparación crítica entre relatos realistas y géneros periodísticos considerando contexto y función comunicativa.	Realiza comparaciones críticas profundas, considerando contexto, propósito y función, mostrando comprensión integral.	Compara adecuadamente los géneros, aunque con análisis menos detallados o generalizados.	Comparaciones superficiales o incorrectas que no reflejan comprensión clara del contexto y función de los géneros.