

Rúbrica Analítica para Evaluar Ensayo Filosófico: "El Paso del Mito al Logos"

Rúbrica Analítica | Persona y sociedad | Pensamiento Crítico | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para elaborar un ensayo filosófico que explique y analice el concepto del "Paso del mito al logos". Se valoran aspectos clave como la estructura, claridad, argumentación y pensamiento crítico.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Ensayo Filosófico: "El Paso del Mito al Logos"

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para elaborar un ensayo filosófico que explique y analice el concepto del "Paso del mito al logos". Se valoran aspectos clave como la estructura, claridad, argumentación y pensamiento crítico.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Introducción Presenta claramente el tema y el propósito del ensayo	Introduce el tema con claridad y precisión, captando el interés y estableciendo el propósito de forma muy efectiva.	Introduce el tema adecuadamente, con un propósito claro aunque poco llamativo.	La introducción es vaga o poco clara respecto al tema y propósito del ensayo.	No presenta una introducción clara o no se entiende el tema ni propósito.
Desarrollo - Contenido Explica el "Paso del mito al logos" con información relevante y precisa	Desarrolla con profundidad y precisión el concepto, usando información relevante y bien fundamentada.	Explica el concepto adecuadamente, con información mayormente relevante y correcta.	La explicación es superficial o contiene algunas imprecisiones importantes.	El desarrollo es confuso, incorrecto o irrelevante respecto al concepto.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Desarrollo - Organización Presenta ideas de manera lógica y coherente	Las ideas están organizadas de forma lógica, clara y coherente facilitando la comprensión total.	Las ideas están organizadas en su mayoría de forma coherente, con algunos lapsos mínimos.	La organización es poco clara o presenta saltos que dificultan la comprensión.	Las ideas están desordenadas o incoherentes, dificultando mucho la comprensión.
Conclusión Resume y cierra el ensayo reforzando las ideas principales	La conclusión sintetiza muy bien las ideas principales y aporta un cierre contundente al ensayo.	La conclusión resume las ideas principales aunque de forma simple o poco elaborada.	La conclusión es débil o sólo repite lo ya dicho sin síntesis ni cierre claro.	No presenta conclusión o ésta es irrelevante respecto al ensayo.
Claridad y Coherencia en la Redacción Uso adecuado del lenguaje y fluidez en la expresión	Redacción clara, fluida y coherente, con vocabulario apropiado para el tema y edad.	Redacción generalmente clara, con algunos errores menores que no afectan la comprensión.	Redacción poco clara o con errores frecuentes que dificultan la comprensión.	Redacción confusa, con errores graves que impiden entender el texto.
Uso del Pensamiento Crítico Analiza, cuestiona y reflexiona sobre el tema	Demuestra alto nivel de análisis crítico, cuestiona ideas y presenta reflexiones profundas.	Muestra algunos análisis y reflexiones, aunque superficiales o poco desarrolladas.	Realiza análisis muy básicos o limitados, sin profundidad significativa.	No evidencia pensamiento crítico ni reflexión sobre el tema.
Argumentación Presenta argumentos sólidos y fundamentados para apoyar sus ideas	Argumentos claros, bien fundamentados y convincentes que apoyan efectivamente las ideas.	Argumentos adecuados pero con fundamento limitado o poco desarrollado.	Argumentos débiles o poco claros, con poca fundamentación.	No presenta argumentos o son irrelevantes para las ideas planteadas.
Respeto a la extensión y formato Cumple con las indicaciones de longitud y presentación del ensayo	Cumple estrictamente con la extensión y formato solicitado, cuidando presentación y ortografía.	Cumple con la mayoría de los requisitos de extensión y formato con pocos errores.	No cumple totalmente con la extensión o formato; presenta varios errores de presentación.	No respeta la extensión ni formato, afectando la calidad del trabajo.