

Rúbrica Analítica para Evaluar Identidad Vergelina en Escena: Creatividad

Rúbrica Analítica | Persona y sociedad | Creatividad | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desarrollo de un proyecto interdisciplinar creativo, colaborativo y participativo enfocado en fortalecer la identidad institucional vergelina mediante la elaboración de títeres y escenografías que representen valores, cultura y convivencia escolar. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) de 2do, 3ero y 4to EGB, considerando criterios de diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Identidad Vergelina en Escena: Creatividad

Esta rúbrica evalúa el desarrollo de un proyecto interdisciplinar creativo, colaborativo y participativo enfocado en fortalecer la identidad institucional vergelina mediante la elaboración de títeres y escenografías que representen valores, cultura y convivencia escolar. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) de 2do, 3ero y 4to EGB, considerando criterios de diversidad, equidad e inclusión.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Integración de valores institucionales	Representa de forma clara y profunda los valores de la identidad vergelina en todos los elementos del proyecto.	Incluye la mayoría de los valores institucionales con representaciones claras y coherentes.	Muestra algunos valores institucionales, aunque con representaciones superficiales o parciales.	Incluye pocos valores y con representaciones poco claras o confusas.	No evidencia los valores institucionales en el proyecto.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad en la elaboración de títeres y escenografías	Demuestra ideas originales, uso innovador de materiales y diseño atractivo que enriquece el proyecto.	Muestra creatividad notable y buen uso de materiales con diseños interesantes.	Presenta creatividad básica con uso adecuado de materiales y diseño simple.	Creatividad limitada, con poco esfuerzo en el diseño o materiales utilizados.	Falta creatividad, diseño muy básico o sin esfuerzo en materiales.
Participación colaborativa	El estudiante participa activamente, fomenta el trabajo en equipo y apoya a sus compañeros constantemente.	Participa de forma constante y coopera bien con los demás.	Participa en el equipo pero con contribuciones limitadas o esporádicas.	Participa poco y rara vez colabora con sus compañeros.	No participa ni colabora en el trabajo grupal.
Integración interdisciplinaria	Utiliza conocimientos y habilidades de todas las asignaturas del subnivel de manera coherente y efectiva.	Incorpora la mayoría de las asignaturas de forma adecuada en el proyecto.	Incluye algunas asignaturas pero de forma superficial o incompleta.	Muestra poca integración de asignaturas o de forma poco clara.	No integra conocimientos de otras asignaturas en el proyecto.
Representación cultural y diversidad	Incluye y respeta diversas culturas y tradiciones veragüenses con sensibilidad y precisión.	Representa varias culturas con respeto y buena intención.	Muestra representaciones culturales básicas con algunos aspectos poco claros.	Representación cultural limitada o estereotipada.	No incluye elementos culturales ni diversidad en el proyecto.
Equidad e inclusión en el proyecto	Fomenta la participación equitativa de todos los estudiantes valorando sus diferencias y necesidades.	Promueve la inclusión y participación de la mayoría de los estudiantes.	Incluye a algunos estudiantes pero con limitaciones en equidad o inclusión.	Poca consideración por la equidad o inclusión en la dinámica del proyecto.	No considera ni promueve la equidad ni inclusión en el trabajo grupal.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad y coherencia en la representación escénica	La escenografía y títeres transmiten claramente el mensaje y la historia propuesta.	La representación es clara y coherente con pocas confusiones.	La presentación es comprensible pero con algunos elementos poco claros.	La representación tiene dificultades para comunicar el mensaje o la historia.	La representación es confusa y no logra transmitir el mensaje.
Respeto por normas de convivencia escolar	Demuestra un comportamiento ejemplar que refleja respeto y valores en todo momento.	Generalmente muestra respeto y comportamiento adecuado durante el proyecto.	Respeto las normas, aunque con algunas faltas ocasionales.	Muestra dificultades para respetar normas y convivir adecuadamente.	No respeta las normas ni los valores de convivencia escolar.