

# Rúbrica Analítica para Evaluación de Perfiles de Personajes Históricos (1940-1946)

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica evalúa el trabajo en equipo para la elaboración de un perfil de red social sobre personajes históricos del periodo 1940-1946 (Lázaro Cárdenas del Río, Manuel Ávila Camacho y Miguel Alemán Valdés). Se valoran aspectos como la precisión histórica, creatividad, uso de la información y presentación.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluación de Perfiles de Personajes Históricos (1940-1946)

Esta rúbrica evalúa el trabajo en equipo para la elaboración de un perfil de red social sobre personajes históricos del periodo 1940-1946 (Lázaro Cárdenas del Río, Manuel Ávila Camacho y Miguel Alemán Valdés). Se valoran aspectos como la precisión histórica, creatividad, uso de la información y presentación.

| Criterios de Evaluación                     | Excelente (4)                                                                                                      | Bueno (3)                                                                                      | Aceptable (2)                                                                                       | Bajo (1)                                                                           |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Precisión de datos personales del personaje | Incluye información completa y exacta sobre datos personales relevantes del personaje histórico.                   | Incluye información mayormente correcta con pequeños detalles faltantes o poco precisos.       | Incluye información básica pero con varios errores o datos poco claros.                             | Información incompleta, incorrecta o muy confusa sobre los datos personales.       |
| Contextualización temporal y espacial       | Describe claramente el tiempo y espacio del personaje durante 1940-1946, relacionándolo con el contexto histórico. | Describe el tiempo y espacio con cierta claridad pero con detalles limitados o poco profundos. | Menciona el tiempo y espacio de forma general, sin conectar adecuadamente con el periodo histórico. | No identifica o confunde el tiempo y espacio del personaje en el periodo asignado. |

| <b>Criterios de Evaluación</b>                     | <b>Excelente (4)</b>                                                                                   | <b>Bueno (3)</b>                                                                                       | <b>Aceptable (2)</b>                                                                    | <b>Bajo (1)</b>                                                           |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Identificación de una acción relevante (1940-1946) | Selecciona una acción significativa del personaje en el periodo y explica su importancia con claridad. | Selecciona una acción relevante, pero la explicación es breve o poco desarrollada.                     | Menciona una acción pero sin explicar su relevancia o con información insuficiente.     | No identifica ninguna acción relevante o la información es incorrecta.    |
| Creatividad en el diseño del perfil de red social  | Perfil muy creativo, original y atractivo, usando recursos visuales y textuales con buen gusto.        | Perfil creativo, con algunos elementos originales y presentación adecuada.                             | Perfil poco creativo, diseño básico y presentación simple.                              | Perfil sin creatividad, presentación pobre o desorganizada.               |
| Claridad y coherencia en la redacción              | Texto claro, bien organizado, sin errores ortográficos ni gramaticales.                                | Texto mayormente claro con pocos errores ortográficos o gramaticales que no dificultan la comprensión. | Texto con errores frecuentes que afectan la claridad, pero se entiende la idea general. | Texto confuso, con errores graves que impiden la comprensión.             |
| Uso adecuado de la información proporcionada       | Utiliza toda la información solicitada de forma completa y pertinente.                                 | Utiliza la mayoría de la información solicitada con pertinencia.                                       | Utiliza la información de forma limitada o con algunos datos irrelevantes.              | No utiliza o utiliza incorrectamente la información solicitada.           |
| Trabajo en equipo y participación                  | Demuestra excelente colaboración y equidad en la participación de todos los integrantes.               | Demuestra buena colaboración con participación balanceada en la mayoría de integrantes.                | Colaboración limitada, con participación desigual entre integrantes.                    | Falta de colaboración y participación insuficiente de varios integrantes. |
| Presentación y formato final                       | Perfil presentado con formato adecuado, ordenado y sin errores técnicos.                               | Perfil con formato correcto, pero con pequeños detalles de presentación mejorables.                    | Perfil con formato básico y algunos errores que afectan la presentación.                | Perfil desorganizado, con errores de formato que dificultan su lectura.   |