

Rúbrica Analítica para Identidad Vergelina en Escena:

Voces que Transforman Creatividad

Rúbrica Analítica | Persona y sociedad | Creatividad | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desarrollo del proyecto interdisciplinar que fortalece la identidad institucional vergelina mediante la creación y exposición de títeres y escenografías que reflejan valores, cultura y convivencia escolar. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) y contempla criterios que integran creatividad, colaboración, y principios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Identidad Vergelina en Escena:

Voces que Transforman Creatividad

Esta rúbrica evalúa el desarrollo del proyecto interdisciplinar que fortalece la identidad institucional vergelina mediante la creación y exposición de títeres y escenografías que reflejan valores, cultura y convivencia escolar. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) y contempla criterios que integran creatividad, colaboración, y principios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad e innovación en títeres y escenografía Originalidad y uso innovador de materiales y técnicas para representar valores y cultura.	Muestra una creatividad excepcional con ideas originales y uso innovador de materiales que enriquecen la representación.	Demuestra creatividad notable y uso adecuado de materiales con algunas ideas originales.	Presenta ideas creativas básicas y uso correcto de materiales aunque con poca innovación.	Creatividad limitada, con uso poco variado o convencional de materiales.	No presenta creatividad ni innovación, uso inapropiado o escaso de materiales.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Integración interdisciplinar Incorpora conocimientos y habilidades de todas las asignaturas de básica superior de manera coherente.	Integra de forma completa y coherente conocimientos de todas las asignaturas, mostrando una visión interdisciplinar clara.	Integra la mayoría de asignaturas con coherencia en el proyecto.	Incorpora algunas asignaturas pero la integración es parcial o poco clara.	Presenta integración muy limitada o poco pertinente entre asignaturas.	No integra conocimientos de otras asignaturas, proyecto aislado.
Colaboración y participación en el equipo Grado de compromiso, comunicación y apoyo mutuo durante el desarrollo del proyecto.	Participa activamente, fomenta la comunicación efectiva y apoya a todos los miembros de forma destacada.	Colabora bien, comunica y apoya a sus compañeros de manera consistente.	Participa y colabora de forma adecuada con algunos momentos de inactividad.	Colabora de forma limitada, con poca comunicación o apoyo al equipo.	No colabora ni participa con el equipo, genera conflictos o aislamiento.
Representación de valores, cultura y convivencia escolar Claridad y profundidad en la representación de los temas institucionales.	Representa con gran claridad y profundidad valores, cultura y convivencia, promoviendo reflexión e identificación.	Representa adecuadamente los temas con buena comprensión y conexión institucional.	Muestra representación básica con algunos elementos claros pero poco profundos.	Representa los temas de forma superficial o poco clara.	No representa valores, cultura ni convivencia o lo hace de forma incorrecta.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Presentación y exposición oral Claridad, expresión y organización durante la presentación del proyecto.	Exposición muy clara, organizada, expresiva y con excelente manejo del lenguaje corporal y voz.	Exposición clara y organizada con buena expresión y dominio del contenido.	Exposición comprensible con cierta organización, aunque puede mejorar expresión o claridad.	Exposición poco clara, desorganizada o con dificultades para expresar ideas.	Exposición confusa, desorganizada y sin dominio del contenido.
Inclusión y respeto a la Diversidad Representación y consideración de diversas culturas, identidades y perspectivas en el proyecto.	Incluye y respeta diversas culturas, identidades y perspectivas de forma destacada y enriquecedora.	Muestra inclusión y respeto a la diversidad con representaciones adecuadas y conscientes.	Considera la diversidad pero con representaciones limitadas o poco detalladas.	Incluye poca diversidad o presenta estereotipos y generalizaciones.	No considera la diversidad ni el respeto a las diferencias; hay exclusión evidente.
Equidad en la participación y roles Balance y justicia en la distribución de tareas y roles dentro del equipo.	Roles y tareas distribuidos equitativamente, fomentando igualdad y respeto para todos.	Buena distribución de roles con participación mayormente equitativa.	Distribución de roles con algunas desigualdades o desequilibrios notables.	Roles asignados de forma desigual y con poca equidad en la participación.	Roles concentrados en pocas personas; exclusión y desigualdad evidentes.
Accesibilidad e inclusión en el diseño Consideración de necesidades diversas para que todos puedan disfrutar y comprender la obra.	Diseño del proyecto accesible para personas con diversas necesidades, incluyendo adaptaciones claras y efectivas.	Considera accesibilidad con algunas adaptaciones que facilitan la inclusión.	Reconoce la importancia de la accesibilidad pero realiza pocas adaptaciones concretas.	Poca consideración sobre accesibilidad e inclusión en el diseño.	No considera accesibilidad ni inclusión, limitando la participación y disfrute de algunos.