

Rúbrica Analítica para "24 de mayo: Voces de Libertad en Escena"

Rúbrica Analítica | Persona y sociedad | Creatividad | 5 niveles

Descripción

Evaluación del legado histórico del 24 de mayo como inspiración para el liderazgo, la identidad y la transformación social, mediante un proyecto interdisciplinar creativo y colaborativo que integra investigación histórica, producción teatral, y elaboración de títeres y escenografías. Dirigida a estudiantes de tercero de bachillerato (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para "24 de mayo: Voces de Libertad en Escena"

Evaluación del legado histórico del 24 de mayo como inspiración para el liderazgo, la identidad y la transformación social, mediante un proyecto interdisciplinar creativo y colaborativo que integra investigación histórica, producción teatral, y elaboración de títeres y escenografías. Dirigida a estudiantes de tercero de bachillerato (12-15 años).

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Investigación histórica Profundidad y precisión en la comprensión de los acontecimientos del 24 de mayo	Demuestra investigación exhaustiva, datos precisos y comprensión profunda del contexto histórico.	Presenta información mayormente precisa y contextualizada con buena profundidad.	Información adecuada con algunos detalles relevantes, aunque con limitaciones en profundidad.	Información básica y limitada, con imprecisiones menores.	Información insuficiente, inexacta o fuera de contexto histórico.
Creatividad en la producción teatral Innovación y originalidad en la representación y puesta en escena	Presenta ideas originales y creativas que enriquecen notablemente la obra teatral.	Demuestra creatividad clara y aporta elementos innovadores a la producción.	Creatividad visible aunque con poca originalidad o elementos repetitivos.	Creatividad limitada y poco innovadora en la puesta en escena.	Falta de creatividad, con puesta en escena poco atractiva o repetitiva.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Elaboración de títeres y escenografías Calidad, detalle y relación con valores, cultura y convivencia escolar	Materiales elaborados con gran detalle, calidad y coherencia con los valores y cultura escolar.	Buena calidad y detalles que reflejan adecuadamente los valores y cultura institucional.	Calidad aceptable con algunos detalles relevantes, aunque con aspectos mejorables.	Materiales poco detallados y con escasa relación con los valores o cultura escolar.	Materiales de baja calidad, sin relación clara con los valores o cultura institucional.
Trabajo colaborativo y participación Colaboración efectiva y contribución activa en el equipo	Participa activamente, fomenta la colaboración y apoya a todos los miembros del equipo.	Colabora de manera constante y contribuye positivamente al equipo.	Participa en el equipo, aunque con contribuciones limitadas.	Participación mínima y colaboración poco consistente.	No participa ni colabora en el trabajo grupal.
Pensamiento crítico y análisis histórico Capacidad para reflexionar y relacionar eventos históricos con la realidad actual	Analiza críticamente y establece conexiones profundas entre historia y actualidad.	Realiza análisis claros con buenas conexiones entre pasado y presente.	Presenta análisis básicos con algunas conexiones relevantes.	Análisis limitados y conexiones poco claras o superficiales.	Falta de análisis crítico y ausencia de conexiones relevantes.
Integración interdisciplinaria Capacidad para relacionar conocimientos de distintas asignaturas en el proyecto	Integra de manera creativa y coherente múltiples disciplinas para enriquecer el proyecto.	Relaciona adecuadamente varias disciplinas con buena coherencia.	Integración visible pero con limitaciones en coherencia o profundidad.	Integración muy básica y poco clara entre disciplinas.	No integra conocimientos interdisciplinarios en el proyecto.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comunicación y expresión oral en la exposición Claridad, seguridad y habilidad para transmitir el mensaje	Expresa ideas con gran claridad, seguridad y dominio del tema, captando la atención del público.	Comunica con buena claridad y confianza, manteniendo interés y comprensión.	Comunicación adecuada pero con momentos de inseguridad o falta de claridad.	Presentación poco clara o insegura, dificultando la comprensión.	Comunicación deficiente, confusa o con gran inseguridad.
Respeto y valores durante la presentación Demostración de valores institucionales y convivencia durante el trabajo y exposición	Muestra un comportamiento ejemplar que refleja los valores de respeto y convivencia en todo momento.	Demuestra valores institucionales de forma constante y apropiada.	Generalmente respeta y aplica valores, con pequeñas faltas.	Presenta actitudes que a veces contravienen los valores y la convivencia.	No respeta ni evidencia valores durante el proceso y presentación.