

Rúbrica Analítica para Evaluar Técnica de Land Art -

Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación de una obra artística utilizando la técnica de Land Art, enfocándose en el uso adecuado de materiales naturales, el orden del espacio de trabajo, la estética y la definición de la obra. Los estudiantes de secundaria serán evaluados en cinco niveles de desempeño para cada criterio.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Técnica de Land Art -

Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación de una obra artística utilizando la técnica de Land Art, enfocándose en el uso adecuado de materiales naturales, el orden del espacio de trabajo, la estética y la definición de la obra. Los estudiantes de secundaria serán evaluados en cinco niveles de desempeño para cada criterio.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso adecuado de materiales	Utiliza materiales naturales de forma creativa y completamente apropiada, respetando el entorno y potenciando la obra.	Utiliza materiales naturales apropiados y con buena creatividad, con mínimo impacto en el entorno.	Utiliza materiales naturales adecuados, aunque con poca variedad o creatividad.	Utiliza algunos materiales naturales, pero con uso limitado o poco cuidado en su selección.	No utiliza materiales naturales adecuados o su uso es inapropiado para la técnica.
Orden de su lugar de trabajo	El espacio de trabajo está impecablemente ordenado antes, durante y después de la creación de la obra.	El espacio se mantiene ordenado en la mayoría del proceso, con mínimas interrupciones en el orden.	El espacio está moderadamente ordenado, aunque presenta algunas áreas desorganizadas.	El espacio de trabajo está desordenado en varias ocasiones durante el proceso creativo.	El espacio está completamente desordenado sin atención al orden en ningún momento.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Estética del trabajo	La obra presenta una estética armoniosa, equilibrada y visualmente impactante.	La obra es estética y agradable, con buena composición y equilibrio visual.	La obra tiene una estética aceptable, aunque puede mejorar en composición o presentación.	La obra presenta poca armonía estética y composición desordenada.	La obra carece de estética, resultando visualmente confusa o poco atractiva.
Obra artística bien definida	La obra tiene un concepto claro y definido que se comunica efectivamente a través del Land Art.	La obra presenta un concepto definido y comprensible, con buena comunicación visual.	La obra muestra un concepto, aunque poco claro o parcialmente desarrollado.	La obra tiene un concepto poco definido y difícil de interpretar.	No se logra identificar un concepto claro en la obra creada.
Creatividad e innovación	La obra muestra un alto grado de creatividad y originalidad en la utilización de elementos naturales.	La obra es creativa y presenta ideas originales en su composición.	La obra muestra cierta creatividad, aunque se apoya en ideas comunes o repetidas.	La obra tiene poca creatividad, con poco esfuerzo en innovar o experimentar.	La obra carece de creatividad y es una copia literal de ejemplos conocidos.
Integración con el entorno natural	La obra se integra perfectamente con el entorno natural, respetando y realizando el espacio.	La obra se integra bien con el entorno y muestra respeto hacia la naturaleza.	La obra tiene una integración moderada con el entorno natural.	La obra muestra poca integración y cierto desajuste con el entorno.	La obra no considera ni respeta el entorno natural, causando impacto negativo.
Trabajo en equipo y colaboración	Colabora activamente, fomentando un ambiente positivo y aportando ideas constructivas.	Colabora bien y participa en la mayoría de las actividades del equipo.	Colabora de manera limitada, con participación ocasional.	Colabora poco y con mínima aportación al equipo.	No colabora ni participa en las actividades grupales.
Respeto por normas de seguridad y cuidado ambiental	Cumple rigurosamente todas las normas de seguridad y cuidado ambiental durante el trabajo.	Cumple la mayoría de las normas de seguridad y cuidado ambiental.	Cumple algunas normas, pero con descuidos ocasionales.	Ignora varias normas de seguridad o cuidado ambiental.	No sigue ninguna norma de seguridad ni respeto ambiental, poniendo en riesgo el entorno.

