

# Rúbrica Analítica para Evaluar la Comprensión Lectora de Literatura del Siglo XX

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales y Humanas | Literatura | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada la comprensión lectora de textos literarios del siglo XX en estudiantes universitarios, considerando aspectos críticos, interpretativos y de inclusión cultural y social.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar la Comprensión Lectora de Literatura del Siglo XX

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada la comprensión lectora de textos literarios del siglo XX en estudiantes universitarios, considerando aspectos críticos, interpretativos y de inclusión cultural y social.

| Criterios                                                                                                                      | Excelente (4)                                                                                                                                | Bueno (3)                                                                                                          | Aceptable (2)                                                                                       | Bajo (1)                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Interpretación del texto</b><br>Capacidad para captar y explicar temas, símbolos y mensajes centrales de la obra literaria. | Demuestra una interpretación profunda, clara y original, identificando temas y símbolos complejos con precisión.                             | Ofrece una interpretación clara y coherente, identificando temas y símbolos principales con buen nivel de detalle. | Identifica algunos temas y símbolos, pero con explicaciones superficiales o parcialmente correctas. | Presenta dificultades para interpretar los temas o símbolos, con explicaciones vagas o incorrectas. |
| <b>Análisis crítico</b><br>Capacidad para relacionar el texto con contextos históricos, culturales y literarios del siglo XX.  | Integra análisis crítico con conocimiento profundo del contexto histórico y literario, mostrando conexiones relevantes y bien fundamentadas. | Relaciona adecuadamente el texto con contextos relevantes, aunque con menor profundidad o detalle.                 | Relaciona el texto con algunos aspectos del contexto, pero de forma limitada o poco clara.          | No logra establecer conexiones claras con el contexto histórico o literario.                        |

| Criterios                                                                                                                                  | Excelente (4)                                                                                                           | Bueno (3)                                                                                                | Aceptable (2)                                                                           | Bajo (1)                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Comprensión de personajes y perspectivas</b><br>Entendimiento de la complejidad y diversidad de personajes y voces narrativas.          | Analiza con precisión la diversidad de personajes y perspectivas, reconociendo matices y complejidades.                 | Reconoce las principales características y perspectivas de los personajes, aunque con menor profundidad. | Identifica algunos personajes y sus perspectivas, pero sin un análisis detallado.       | Presenta dificultad para comprender o diferenciar personajes y sus perspectivas. |
| <b>Uso de evidencias textuales</b><br>Incorporación adecuada y pertinente de citas o referencias para apoyar argumentos.                   | Utiliza evidencias textuales de forma precisa y efectiva para sustentar todas sus ideas y análisis.                     | Incluye evidencias relevantes que apoyan la mayoría de sus argumentos, con buena precisión.              | Usa algunas evidencias, aunque de forma limitada o con referencias poco claras.         | No utiliza o utiliza incorrectamente evidencias textuales para apoyar sus ideas. |
| <b>Claridad y coherencia en la expresión escrita</b><br>Organización lógica y fluidez en la presentación de ideas.                         | Expresa sus ideas con gran claridad, coherencia y fluidez, con excelente organización textual.                          | Presenta ideas claras y coherentes, con una organización adecuada y pocas faltas de fluidez.             | Las ideas son comprensibles pero con algunos problemas de coherencia o estructura.      | Las ideas están desorganizadas o poco claras, dificultando la comprensión.       |
| <b>Reconocimiento de diversidad cultural y social (DEI)</b><br>Capacidad para identificar y valorar representaciones diversas en el texto. | Demuestra un análisis sensible y profundo del rol de la diversidad cultural y social en la obra, promoviendo inclusión. | Reconoce y valora las representaciones diversas, aunque con menor profundidad o detalle.                 | Identifica algunas representaciones diversas, pero sin un análisis crítico o inclusivo. | No reconoce ni valora la diversidad cultural o social presente en el texto.      |

| Criterios                                                                                                                                                   | Excelente (4)                                                                                                | Bueno (3)                                                                             | Aceptable (2)                                                                      | Bajo (1)                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Respeto y sensibilidad hacia perspectivas diversas (DEI)</b><br>Demuestra respeto y apertura hacia diferentes visiones culturales, sociales y de género. | Muestra un compromiso claro con la equidad y el respeto hacia todas las perspectivas, evitando estereotipos. | Expresa respeto hacia diversas perspectivas, con algunas consideraciones equitativas. | Reconoce diferentes perspectivas, pero con limitaciones en sensibilidad o respeto. | Presenta juicios o expresiones que reflejan falta de respeto o sensibilidad hacia otras perspectivas. |
| <b>Capacidad para formular preguntas críticas</b><br>Genera preguntas que invitan a la reflexión profunda sobre el texto y su contexto.                     | Formula preguntas originales, complejas y estimulantes que demuestran pensamiento crítico avanzado.          | Genera preguntas relevantes y claras que fomentan el análisis y la reflexión.         | Propone preguntas básicas o superficiales que aportan poco a la discusión crítica. | No formula preguntas o estas son irrelevantes o confusas.                                             |