

# Rúbrica Analítica para Evaluar Habilidades Básicas en Photoshop

Rúbrica Analítica | Alfabetización Digital y Ciudadanía Digital | Habilidades en el uso de herramientas digitales | 3 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades en el manejo básico de Photoshop, enfocándose en el uso de herramientas digitales y la creatividad, destinada a adultos en educación para el trabajo. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar Habilidades Básicas en Photoshop

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades en el manejo básico de Photoshop, enfocándose en el uso de herramientas digitales y la creatividad, destinada a adultos en educación para el trabajo. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

| Criterios                        | Excelente                                                                                          | Bueno                                                                                       | Bajo                                                                                               |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Manejo de herramientas básicas   | Utiliza con precisión todas las herramientas básicas (selección, pincel, borrador) sin dificultad. | Usa correctamente la mayoría de las herramientas básicas, con pequeños errores ocasionales. | Presenta dificultades frecuentes para usar las herramientas básicas, afectando el resultado final. |
| Organización de capas            | Organiza y nombra las capas de forma clara, facilitando la edición y comprensión del proyecto.     | Organiza las capas, aunque puede faltar claridad en algunos nombres o estructura.           | No utiliza capas o las organiza de forma desordenada, dificultando la edición.                     |
| Uso de herramientas de selección | Aplica herramientas de selección con precisión para aislar elementos sin errores visibles.         | Hace selecciones adecuadas, pero con pequeñas imprecisiones que no afectan mucho el diseño. | Realiza selecciones imprecisas que afectan negativamente la calidad del trabajo.                   |
| Aplicación de efectos básicos    | Incorpora efectos como sombras, degradados o filtros de manera efectiva y estética.                | Aplica algunos efectos básicos, aunque con menor impacto visual o uso limitado.             | No utiliza efectos o los aplica de forma inapropiada, afectando la presentación.                   |

| Criterios                           | Excelente                                                                                         | Bueno                                                                          | Bajo                                                                         |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Creatividad en el diseño            | Demuestra originalidad y creatividad notable en la composición y elementos visuales.              | Presenta ideas creativas, aunque se apega a formatos convencionales o simples. | El diseño es poco original, mostrando escasa iniciativa creativa.            |
| Precisión en la edición             | Realiza ajustes precisos y detallados que mejoran significativamente la calidad final.            | Los ajustes son adecuados pero con margen para mayor precisión y detalle.      | Los ajustes son imprecisos o incompletos, afectando negativamente la imagen. |
| Uso adecuado de texto               | Incorpora texto con tipografías, tamaños y colores adecuados para mejorar la comunicación visual. | El texto es legible y funcional, aunque con poco cuidado en estilo o formato.  | El texto es difícil de leer o mal integrado al diseño.                       |
| Capacidad para solucionar problemas | Identifica y resuelve problemas técnicos o de diseño de manera autónoma y eficiente.              | Reconoce problemas y busca soluciones con algo de ayuda o demora.              | No logra identificar o resolver problemas, requiriendo asistencia constante. |