

Rúbrica Analítica para Evaluación de Arte Rupestre: Creación de Material Didáctico sobre las Etapas de la Prehistoria

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de media (15-17 años) en la creación de un material didáctico que represente el arte rupestre y las etapas de la prehistoria. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Arte Rupestre: Creación de Material Didáctico sobre las Etapas de la Prehistoria

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de media (15-17 años) en la creación de un material didáctico que represente el arte rupestre y las etapas de la prehistoria. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Precisión histórica en el contenido	Presenta información detallada y precisa, reflejando todas las etapas de la prehistoria con rigor académico.	Incluye información correcta sobre la mayoría de las etapas con mínimas imprecisiones.	Presenta información general adecuada, aunque con algunos errores o falta de profundidad.	Información limitada y con errores significativos que afectan la comprensión.	Información incorrecta o irrelevante sobre las etapas de la prehistoria.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Representación visual del arte rupestre	Imágenes y diseños altamente creativos y fieles a las técnicas y estilos rupestres originales.	Representaciones visuales claras y en su mayoría acordes al arte rupestre.	Las imágenes son comprensibles pero con poca relación estilística al arte rupestre.	Representaciones visuales poco claras o que no reflejan bien el arte rupestre.	No incluye imágenes o las que presenta son irrelevantes o inadecuadas.
Creatividad y originalidad	Material altamente original, con ideas innovadoras que enriquecen el aprendizaje.	Demuestra creatividad y aporta elementos interesantes y novedosos.	Presenta algunas ideas creativas pero mantiene enfoques convencionales.	Escasa creatividad, con ideas muy comunes o copiadas.	Falta total de originalidad, sin aportes personales.
Organización y estructura del material	Contenido perfectamente organizado, con secuencia lógica y fácil de seguir.	Buena organización con estructura clara y coherente.	Organización aceptable, aunque con algunos saltos o desorden menor.	Estructura poco clara que dificulta la comprensión.	Material desorganizado, sin secuencia lógica.
Claridad y calidad de la presentación escrita	Texto claro, sin errores ortográficos ni gramaticales, lenguaje adecuado al nivel.	Pocos errores menores que no afectan la comprensión, lenguaje correcto.	Algunos errores ortográficos o gramaticales que no impiden entender el contenido.	Errores frecuentes que dificultan la lectura o comprensión.	Texto confuso, con muchos errores que impiden entender el mensaje.
Uso adecuado de recursos didácticos	Incorpora variados recursos (imágenes, gráficos, textos) que enriquecen el aprendizaje.	Utiliza recursos adecuados que apoyan el contenido eficazmente.	Recursos limitados o poco variados pero útiles para el propósito.	Recursos escasos o poco relevantes para el aprendizaje.	No utiliza recursos didácticos o son completamente inadecuados.
Cumplimiento de instrucciones y objetivos	Cumple completamente con todos los requisitos y objetivos planteados.	Cumple con la mayoría de los requisitos y objetivos.	Cumple parcialmente con las instrucciones y objetivos.	Cumple solo algunos aspectos mínimos de las instrucciones.	No cumple con los objetivos ni las instrucciones dadas.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Presentación visual y estética general	Diseño atractivo, limpio y profesional que facilita la lectura y comprensión.	Presentación ordenada y visualmente agradable.	Presentación aceptable pero con detalles que afectan la estética.	Presentación descuidada que dificulta la apreciación del contenido.	Presentación pobre, desordenada o difícil de visualizar.