

# Rúbrica Analítica para Evaluar "Me Reconozco y Pertenezco" - Ética y Valores

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Ética y valores | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para redactar un micro relato que describa características físicas y emocionales, así como crear una representación artística con un guion de una obra sencilla. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar "Me Reconozco y Pertenezco" - Ética y Valores

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para redactar un micro relato que describa características físicas y emocionales, así como crear una representación artística con un guion de una obra sencilla. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

| Criterios de Evaluación                    | Excelente (4)                                                                                           | Bueno (3)                                                                                                  | Aceptable (2)                                                                          | Bajo (1)                                                                      |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Redacción del micro relato                 | El relato está claramente redactado, con oraciones completas y coherentes que facilitan la comprensión. | El relato es claro, aunque presenta ligeros errores en la redacción que no afectan la comprensión general. | El relato es entendible, pero contiene errores que dificultan la claridad del mensaje. | El relato es confuso o incompleto, dificultando la comprensión del contenido. |
| Descripción de características físicas     | Describe detalladamente las características físicas con vocabulario apropiado y preciso.                | Describe las características físicas de manera clara, aunque con algunos detalles poco precisos.           | Describe pocas características físicas o con información poco clara.                   | No incluye o la descripción física es muy vaga o incorrecta.                  |
| Descripción de características emocionales | Expresa claramente las emociones del personaje usando palabras adecuadas y variadas.                    | Describe las emociones con claridad, aunque de forma sencilla o limitada.                                  | Menciona emociones pero de manera poco clara o superficial.                            | No incluye emociones o la descripción es confusa.                             |

| <b>Criterios de Evaluación</b>                         | <b>Excelente (4)</b>                                                                                     | <b>Bueno (3)</b>                                                                     | <b>Aceptable (2)</b>                                                           | <b>Bajo (1)</b>                                                                           |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Creatividad en el micro relato                         | El relato es original y muestra gran imaginación, captando el interés del lector.                        | El relato presenta ideas creativas aunque algunas son comunes o previsibles.         | El relato tiene poca creatividad y presenta ideas simples o repetidas.         | El relato carece de originalidad y es muy básico o copiado.                               |
| Estructura del guion para la obra sencilla             | El guion tiene una estructura clara con inicio, desarrollo y cierre definidos.                           | El guion presenta estructura adecuada, aunque algunos elementos son poco claros.     | El guion tiene estructura simple y falta claridad en alguna parte.             | El guion está desorganizado o incompleto, dificultando la representación.                 |
| Claridad en el guion para la representación artística  | Las indicaciones y diálogos son precisos y fáciles de seguir para la puesta en escena.                   | Las indicaciones son claras, aunque pueden requerir apoyo para la representación.    | Las indicaciones son vagas o confusas, dificultando un poco la representación. | Las indicaciones son poco claras o inexistentes, impidiendo la representación.            |
| Participación y colaboración en la creación artística  | Participa activamente y colabora positivamente con sus compañeros durante toda la actividad.             | Participa y colabora de forma adecuada, aunque con poca iniciativa.                  | Participa de forma limitada y con poca colaboración en el grupo.               | No participa o dificulta el trabajo en equipo durante la actividad.                       |
| Expresión artística y creatividad en la representación | Demuestra gran creatividad y expresividad al representar el guion, usando recursos artísticos con éxito. | Demuestra creatividad y expresividad adecuadas, aunque con uso limitado de recursos. | Representa el guion con poca creatividad o expresividad.                       | La representación carece de creatividad y es poco expresiva, dificultando la comprensión. |