

Rúbrica Analítica: "Colores que nos unen: descubriendo la riqueza de la cultura afrocolombiana"

Rúbrica Analítica | Persona y sociedad | Multiculturalidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el trabajo de los estudiantes en la elaboración de productos que reflejan aspectos culturales afrocolombianos, promoviendo la valoración de la diversidad cultural, la ciudadanía activa y el respeto mutuo, bajo el enfoque “Todos somos uno en Cristo” (Gálatas 3:28). Se valoran criterios relacionados con la diversidad, equidad e inclusión (DEI) para estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica: "Colores que nos unen: descubriendo la riqueza de la cultura afrocolombiana"

Esta rúbrica evalúa el trabajo de los estudiantes en la elaboración de productos que reflejan aspectos culturales afrocolombianos, promoviendo la valoración de la diversidad cultural, la ciudadanía activa y el respeto mutuo, bajo el enfoque “Todos somos uno en Cristo” (Gálatas 3:28). Se valoran criterios relacionados con la diversidad, equidad e inclusión (DEI) para estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
1. Representación de aspectos culturales afrocolombianos	El producto refleja con precisión y profundidad múltiples elementos auténticos de la cultura afrocolombiana.	El producto incluye varios elementos culturales afrocolombianos, con buena precisión.	El producto muestra algunos elementos culturales, aunque con detalles limitados o poco claros.	El producto presenta pocos o ningún elemento cultural afrocolombiano reconocible.
2. Valoración y respeto por la diversidad cultural	Demuestra un entendimiento claro y respeto hacia la diversidad cultural, promoviendo la inclusión activa en su trabajo.	Muestra respeto hacia la diversidad cultural, aunque con menor profundidad o ejemplos.	Reconoce la diversidad cultural pero con poca evidencia de respeto o valoración activa.	No evidencia comprensión ni respeto hacia la diversidad cultural en su producto.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
3. Participación ciudadana y trabajo colaborativo	Participa activamente y promueve la colaboración, incluyendo a todos sus compañeros en la construcción del proyecto.	Participa y colabora con otros, aunque en algunos momentos con menor iniciativa.	Participa de forma limitada y con poca interacción colaborativa.	No participa ni colabora de manera significativa en el trabajo en grupo.
4. Inclusión y equidad en la presentación del producto	El producto refleja claramente principios de equidad e inclusión, mostrando que todas las personas son valoradas por igual.	El producto muestra algunos elementos de equidad e inclusión, aunque no de forma constante.	El producto tiene referencias limitadas a la equidad e inclusión.	El producto no refleja principios de equidad ni inclusión.
5. Creatividad y originalidad en la elaboración del producto	El producto es altamente creativo y original, demostrando una conexión personal con la cultura afrocolombiana.	El producto es creativo y presenta ideas originales en la mayoría de sus partes.	El producto muestra creatividad limitada o ideas poco desarrolladas.	El producto carece de creatividad u originalidad.
6. Claridad y coherencia en la comunicación del mensaje	El mensaje sobre la cultura afrocolombiana y la unidad comunitaria es claro, coherente y fácil de entender.	El mensaje es generalmente claro y coherente con algunos puntos confusos.	El mensaje es poco claro o presenta incoherencias en su desarrollo.	El mensaje es confuso o no se relaciona con los objetivos del proyecto.
7. Uso adecuado de recursos y materiales	Utiliza recursos y materiales variados y apropiados que enriquecen el producto final.	Utiliza recursos y materiales adecuados, aunque con poca variedad.	Hace uso limitado o poco apropiado de recursos y materiales.	No utiliza o utiliza inadecuadamente recursos y materiales.
8. Reflexión sobre el valor de "Todos somos uno en Cristo" y su relación con la diversidad	Incluye una reflexión profunda y clara que conecta el valor cristiano con la importancia de la diversidad y la unidad.	Presenta una reflexión adecuada que relaciona el valor con la diversidad, aunque con menor profundidad.	La reflexión es superficial o poco clara en relación con el valor y la diversidad.	No incluye reflexión o esta no tiene relación con el valor o la diversidad.