

Rúbrica para la Elaboración de un Libro - Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana

Rúbrica Escalar | Ciencias de la Educación | Licenciatura en literatura y lengua castellana | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la elaboración de un libro en el contexto universitario, valorando aspectos fundamentales vinculados a la calidad literaria, la estructura, la originalidad y el uso adecuado del lenguaje. La evaluación se realiza en una escala numérica con cuatro niveles: Excelente, Bueno, Aceptable y Pobre.

Rúbrica

Rúbrica para la Elaboración de un Libro - Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la elaboración de un libro en el contexto universitario, valorando aspectos fundamentales vinculados a la calidad literaria, la estructura, la originalidad y el uso adecuado del lenguaje. La evaluación se realiza en una escala numérica con cuatro niveles: Excelente, Bueno, Aceptable y Pobre.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Contenido Literario	Excelente (90%+): Contenido profundo, coherente y significativo que aporta valor literario. Bueno (80%+): Contenido bien desarrollado y coherente con algunos aportes originales. Aceptable (50%+): Contenido básico con desarrollo limitado y escasa profundidad. Pobre (<50%): Contenido superficial, incoherente o poco relevante.	0-100%
Estructura y Organización	Excelente (90%+): Organización lógica clara con capítulos bien definidos y fluidez narrativa. Bueno (80%+): Organización adecuada con estructura comprensible y secuencia coherente. Aceptable (50%+): Organización irregular con problemas en la secuencia o división de capítulos. Pobre (<50%): Estructura confusa o desorganizada que dificulta la comprensión.	0-100%

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Originalidad y Creatividad	Excelente (90%+): Ideas innovadoras y enfoque creativo que enriquecen la obra. Bueno (80%+): Algunas ideas originales y creatividad apreciable. Aceptable (50%+): Ideas poco novedosas y creatividad limitada. Pobre (<50%): Falta de originalidad y repetición de conceptos comunes.	0-100%
Uso del Lenguaje y Estilo	Excelente (90%+): Lenguaje adecuado, rico y estilísticamente cuidado, con corrección gramatical. Bueno (80%+): Lenguaje correcto y adecuado con algunos detalles de estilo. Aceptable (50%+): Lenguaje simple con errores menores y estilo poco definido. Pobre (<50%): Uso inadecuado del lenguaje con errores frecuentes y estilo pobre.	0-100%
Investigación y Fundamentación	Excelente (90%+): Uso riguroso de fuentes confiables con adecuada referencia y fundamentación teórica. Bueno (80%+): Uso correcto de fuentes y fundamentación pertinente. Aceptable (50%+): Uso limitado o poco variado de fuentes con fundamentación débil. Pobre (<50%): Falta de fundamentación o uso inadecuado de fuentes.	0-100%
Presentación y Formato	Excelente (90%+): Presentación profesional, formato uniforme y adecuado a normas editoriales. Bueno (80%+): Presentación clara y formato en general correcto con mínimas inconsistencias. Aceptable (50%+): Presentación básica con algunos errores en formato. Pobre (<50%): Presentación descuidada y formato inconsistente.	0-100%
Creatividad en la Portada y Diseño Visual	Excelente (90%+): Diseño atractivo, original y coherente con el contenido del libro. Bueno (80%+): Diseño adecuado y coherente con el tema. Aceptable (50%+): Diseño funcional pero poco atractivo o poco relacionado. Pobre (<50%): Diseño poco cuidado o inexistente.	0-100%

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Corrección y Revisión	Excelente (90%+): Texto revisado exhaustivamente sin errores ortográficos ni tipográficos. Bueno (80%+): Pocos errores menores detectables. Aceptable (50%+): Algunos errores ortográficos o tipográficos que no afectan gravemente la lectura. Pobre (<50%): Numerosos errores que dificultan la comprensión.	0-100%