

# Rúbrica Analítica para Evaluar "Mejor Director de Literatura"

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar a estudiantes de media (15-17 años) en su desempeño como directores de un proyecto literario, considerando tres objetivos clave: liderazgo, creatividad y estrategia. Cada criterio se evalúa de forma individual en cuatro niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar "Mejor Director de Literatura"

Esta rúbrica está diseñada para evaluar a estudiantes de media (15-17 años) en su desempeño como directores de un proyecto literario, considerando tres objetivos clave: liderazgo, creatividad y estrategia. Cada criterio se evalúa de forma individual en cuatro niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

| Criterios                               | Excelente                                                                                | Bueno                                                                                          | Aceptable                                                                                 | Bajo                                                                            |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Liderazgo en la organización del equipo | Coordina al equipo eficazmente, motivando y distribuyendo tareas con claridad y equidad. | Organiza al equipo con buena claridad, aunque algunas tareas no están claramente distribuidas. | Coordina al equipo, pero con poca claridad o motivación, lo que afecta el trabajo grupal. | No demuestra capacidad para organizar ni motivar al equipo, generando desorden. |
| Comunicación y escucha activa           | Se comunica claramente, escucha a todos y responde con respeto y consideración.          | Comunica sus ideas bien y escucha a los demás, aunque con algunas interrupciones.              | Se comunica, pero no siempre escucha activamente ni responde adecuadamente.               | No se comunica claramente ni presta atención a las ideas del grupo.             |

| Criterios                                                   | Excelente                                                                                              | Bueno                                                                                  | Aceptable                                                                   | Bajo                                                                           |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Creatividad en la selección y presentación literaria</b> | Propone ideas originales y presenta el contenido literario de manera innovadora y atractiva.           | Presenta ideas creativas, pero la innovación en la presentación es limitada.           | Usa ideas conocidas con poca creatividad en la presentación del proyecto.   | No muestra creatividad ni innovación en la selección o presentación literaria. |
| <b>Capacidad para resolver problemas</b>                    | Anticipa problemas y ofrece soluciones efectivas y rápidas en el desarrollo del proyecto.              | Resuelve problemas cuando surgen, aunque con ayuda o demora moderada.                  | Intenta solucionar problemas pero con poca eficacia o demora significativa. | No identifica ni resuelve problemas, afectando el avance del proyecto.         |
| <b>Planificación estratégica del proyecto</b>               | Diseña un plan detallado con objetivos claros, tiempos definidos y recursos bien distribuidos.         | Elabora un plan con objetivos y tiempos, aunque no siempre detallado ni realista.      | Planifica de forma básica, con objetivos poco claros o tiempos imprecisos.  | No presenta una planificación clara ni estructurada para el proyecto.          |
| <b>Capacidad para motivar al grupo</b>                      | Inspira entusiasmo y compromiso constante en el equipo para alcanzar metas comunes.                    | Motiva al grupo en la mayoría de las actividades, aunque con altibajos.                | Intenta motivar al equipo, pero el compromiso es limitado o inconsistente.  | No logra motivar ni fomentar el compromiso en el equipo.                       |
| <b>Uso efectivo de recursos literarios y tecnológicos</b>   | Integra recursos literarios y tecnológicos de manera creativa y eficiente para enriquecer el proyecto. | Utiliza adecuadamente recursos literarios y tecnológicos, aunque sin mucha innovación. | Aplica recursos limitados y con poca efectividad en el proyecto.            | No utiliza adecuadamente recursos literarios ni tecnológicos en el proyecto.   |
| <b>Evaluación y retroalimentación del trabajo grupal</b>    | Realiza evaluaciones constructivas y fomenta la mejora continua en el equipo.                          | Da retroalimentación útil, aunque no siempre consistente o profunda.                   | Ofrece retroalimentación limitada y poco detallada al grupo.                | No realiza evaluaciones ni ofrece retroalimentación al equipo.                 |