

Rúbrica de Observación: Lectura en Voz Alta de Diálogos Inventados

Rúbrica de Observación | Lenguaje | Oralidad | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la participación en interacciones orales mediante la lectura en voz alta de diálogos inventados, promoviendo el respeto por las normas de cortesía lingüística y el desarrollo de estrategias de escucha activa en estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica de Observación: Lectura en Voz Alta de Diálogos Inventados

Esta rúbrica evalúa la participación en interacciones orales mediante la lectura en voz alta de diálogos inventados, promoviendo el respeto por las normas de cortesía lingüística y el desarrollo de estrategias de escucha activa en estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterio	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Claridad en la pronunciación	Pronuncia palabras con dificultad, dificultando la comprensión.	Pronuncia algunas palabras claramente, pero hay confusión frecuente.	Pronuncia la mayoría de las palabras claramente, con pocas dudas.	Pronuncia casi todas las palabras de forma clara y entendible.	Pronuncia todas las palabras con claridad y precisión, facilitando la comprensión total.
Entonación y expresión	Lee en un tono monótono, sin expresar emociones o énfasis.	Usa entonación limitada, con poca variedad o expresión.	Varía la entonación en algunos momentos, mostrando algo de emoción.	Utiliza entonación adecuada para expresar emociones y énfasis.	Demuestra entonación expresiva y natural que mejora la comprensión y el interés.

Criterio	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Respeto de turnos en la interacción	Interrumpe frecuentemente o no respeta los turnos al hablar.	Respeto pocos turnos, con interrupciones ocasionales.	Respeto la mayoría de los turnos, con pocas interrupciones.	Respeto los turnos de forma consistente durante la actividad.	Demuestra un respeto impecable por los turnos, facilitando una interacción fluida.
Uso de normas básicas de cortesía lingüística	No utiliza saludos, despedidas ni expresiones de cortesía.	Usa algunas expresiones de cortesía, pero de forma irregular o inadecuada.	Aplica normas de cortesía en varias ocasiones durante la interacción.	Utiliza consistentemente saludos, despedidas y expresiones corteses.	Incorpora normas de cortesía de manera natural y apropiada en toda la interacción.
Volumen y proyección de la voz	Habla muy bajo o muy alto, dificultando la escucha.	Volumen inconsistente, a veces inapropiado para el contexto.	Volumen adecuado la mayor parte del tiempo.	Volumen claro y apropiado durante toda la lectura.	Controla el volumen perfectamente, asegurando que todos escuchen con claridad.
Contacto visual con el público o compañeros	No mantiene contacto visual, lee sin mirar a nadie.	Mira al público o compañeros en pocas ocasiones.	Mantiene contacto visual en algunos momentos.	Realiza contacto visual frecuente y adecuado.	Establece contacto visual natural y constante, generando conexión con la audiencia.
Atención y escucha activa de los compañeros	No presta atención y no responde a señales o comentarios.	Presta atención de forma limitada y responde pocas veces.	Muestra atención moderada y responde cuando es necesario.	Escucha activamente y responde adecuadamente a sus compañeros.	Demuestra escucha activa constante y responde con interés y respeto.
Fluidez y ritmo en la lectura	Lee de forma muy pausada, entrecortada o con muchas pausas inapropiadas.	Lee con cierta fluidez, pero con pausas frecuentes o ritmo desigual.	Lee con fluidez aceptable y ritmo regular.	Lee con buen ritmo, pocas pausas y fluidez adecuada.	Lee con fluidez natural, ritmo variado y adecuado que mantiene el interés.