

Rúbrica Analítica para Escritura Final Alternativo y Lectura en Voz Alta (Ortografía)

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Ortografía | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la escritura final alternativa y la lectura en voz alta de estudiantes de secundaria (12-15 años), enfocándose en ortografía, creatividad, coherencia y habilidades de lectura oral. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Escritura Final Alternativo y Lectura en Voz Alta (Ortografía)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la escritura final alternativa y la lectura en voz alta de estudiantes de secundaria (12-15 años), enfocándose en ortografía, creatividad, coherencia y habilidades de lectura oral. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente (4.6-5.0)	Bueno (4.0-4.5)	Aceptable (3.0-3.9)	Bajo (1.0-2.9)
Creatividad	Presenta un final innovador, coherente y original.	Presenta un final creativo y coherente.	Presenta final sencillo con algunas inconsistencias.	El final no es coherente o está incompleto.
Coherencia y cohesión	Organiza adecuadamente las ideas y mantiene una secuencia narrativa clara y fluida.	Presenta buena organización con pequeños errores que no afectan la comprensión.	Presenta dificultades en la organización textual que afectan parcialmente la comprensión.	El texto carece de coherencia y la secuencia es confusa.
Gramática y ortografía	Utiliza correctamente las normas gramaticales y ortográficas sin errores.	Presenta pocos errores que no afectan la comprensión del texto.	Presenta varios errores que dificultan parcialmente la lectura y comprensión.	Presenta numerosos errores que afectan gravemente la comprensión del texto.

Criterio	Excelente (4.6-5.0)	Bueno (4.0-4.5)	Aceptable (3.0-3.9)	Bajo (1.0-2.9)
Vocabulario	Emplea un vocabulario variado y preciso que enriquece el texto.	Usa vocabulario adecuado con algunos intentos de variedad.	Utiliza vocabulario limitado o repetitivo que resta interés al texto.	El vocabulario es muy limitado o inapropiado para el contexto.
Ortografía específica (acentos y puntuación)	Aplica correctamente acentos y puntuación en todo el texto.	Comete pocos errores en acentos y puntuación que no afectan el sentido.	Comete errores frecuentes que dificultan parcialmente la interpretación.	Errores constantes que dificultan la comprensión y la lectura del texto.
Lectura en voz alta: Fluidez	Lee con excelente fluidez, sin pausas innecesarias ni titubeos.	Lee con buena fluidez, con mínimas pausas o titubeos.	Lee con algunas dificultades de ritmo, pausas o repeticiones.	Presenta dificultades significativas que interrumpen la lectura.
Lectura en voz alta: Entonación y claridad	Lee con entonación adecuada y clara para transmitir el sentido del texto.	Lee con entonación y claridad aceptables que permiten la comprensión.	Lee con entonación monótona o poco clara que dificulta la comprensión.	Lee de forma monótona o confusa, dificultando la comprensión del texto.
Lectura en voz alta: Seguridad y expresión	Demuestra seguridad y expresión que captan la atención del oyente.	Muestra seguridad con expresión adecuada aunque limitada.	Presenta inseguridad y expresión poco natural al leer.	Lee inseguro y sin expresión, dificultando la conexión con el público.