

Rúbrica Analítica para Evaluar Diseño de Recursos Interactivos con Genially

Rúbrica Analítica | Alfabetización Digital y Ciudadanía Digital | Habilidades en el uso de herramientas digitales | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades en el uso de herramientas digitales, específicamente en la creación de recursos interactivos para el aula con Genially, orientada a adultos en educación para el trabajo. Se evalúan aspectos clave del diseño, interactividad, contenido, usabilidad y creatividad, con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora individualizadas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Diseño de Recursos Interactivos con Genially

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades en el uso de herramientas digitales, específicamente en la creación de recursos interactivos para el aula con Genially, orientada a adultos en educación para el trabajo. Se evalúan aspectos clave del diseño, interactividad, contenido, usabilidad y creatividad, con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora individualizadas.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Dominio de la herramienta Genially	Utiliza todas las funcionalidades relevantes de Genially de forma fluida y avanzada, integrando elementos complejos sin errores.	Usa la mayoría de las funciones básicas y algunas avanzadas con pocos errores o dificultades.	Emplea funciones básicas, pero presenta dificultades o errores frecuentes en el manejo de la herramienta.	No logra utilizar adecuadamente las funciones básicas de Genially, afectando el desarrollo del recurso.
Diseño visual y coherencia estética	El diseño es atractivo, profesional y coherente, con excelente combinación de colores, fuentes y elementos visuales que facilitan la comprensión.	Diseño ordenado y agradable con buena combinación de elementos visuales, aunque con pequeñas inconsistencias estéticas.	Diseño funcional pero con falta de armonía en colores o tipografías que distraen o dificultan la lectura.	Diseño poco cuidado, desordenado o confuso que dificulta la experiencia visual y la comprensión.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Calidad y pertinencia del contenido	Contenido relevante, claro y bien organizado que cumple plenamente los objetivos pedagógicos.	Contenido adecuado y pertinente que cubre los objetivos con claridad, aunque con menor profundidad.	Contenido básico con algunos errores o información poco clara que limita el aprendizaje.	Contenido incompleto, poco relevante o incorrecto que no cumple con los objetivos del recurso.
Nivel de interactividad	Integra múltiples elementos interactivos variados que fomentan la participación activa y el aprendizaje significativo.	Incluye elementos interactivos básicos que promueven la participación, aunque limitados en variedad o profundidad.	Interactividad mínima o poco significativa que no logra involucrar al usuario efectivamente.	No incorpora elementos interactivos o son inadecuados, afectando la dinámica del recurso.
Organización y estructura del recurso	El recurso está estructurado de forma lógica y clara, facilitando la navegación y comprensión secuencial.	Estructura adecuada con algunos pequeños problemas de organización o flujo de la información.	Organización básica con saltos o falta de coherencia que dificultan entender el contenido.	Recurso desorganizado sin una estructura clara, causando confusión en la navegación.
Usabilidad y accesibilidad	El recurso es fácil de usar para todos los usuarios, incluyendo consideraciones de accesibilidad y navegación intuitiva.	Generalmente usable con algunas limitaciones menores en accesibilidad o navegación.	Usabilidad limitada que puede dificultar la interacción, sin considerar aspectos de accesibilidad.	Recurso difícil de usar o navegar, sin atención a accesibilidad, dificultando su aprovechamiento.
Creatividad e innovación en el diseño	Demuestra un alto nivel de creatividad e innovación, usando recursos originales que enriquecen el aprendizaje.	Presenta algunos elementos creativos que aportan valor al diseño, aunque en forma limitada.	Creatividad básica con poco aporte innovador o repetición de formatos comunes.	No hay evidencia de creatividad o innovación, diseño monótono y sin atractivo.
Corrección técnica y ortográfica	Sin errores ortográficos, gramaticales ni técnicos; el recurso funciona correctamente en todas sus partes.	Errores mínimos que no afectan la comprensión ni funcionalidad general del recurso.	Errores frecuentes que afectan levemente la legibilidad o funcionamiento del recurso.	Numerosos errores ortográficos, gramaticales y técnicos que dificultan la comprensión y uso.