

Rúbrica Analítica para Evaluar Canción Rap sobre Preposiciones

Rúbrica Analítica | Lenguaje | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación de una canción estilo rap que explique qué son las preposiciones y cómo se utilizan, considerando la correcta inclusión y uso de al menos 10 preposiciones, claridad en la explicación, uso de rima y ritmo, y presentación escrita ordenada.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Canción Rap sobre Preposiciones

Esta rúbrica evalúa la creación de una canción estilo rap que explique qué son las preposiciones y cómo se utilizan, considerando la correcta inclusión y uso de al menos 10 preposiciones, claridad en la explicación, uso de rima y ritmo, y presentación escrita ordenada.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Explicación de qué son las preposiciones	Explica claramente y de forma sencilla qué son las preposiciones con un lenguaje muy comprensible para la edad.	Explica qué son las preposiciones de forma clara, con un lenguaje adecuado.	La explicación es algo confusa o incompleta, pero se entiende la idea principal.	No explica o la explicación es incorrecta o muy confusa.
Uso de al menos 10 preposiciones diferentes	Incluye 10 o más preposiciones diferentes correctamente identificadas y utilizadas.	Incluye entre 8 y 9 preposiciones diferentes y bien usadas.	Incluye entre 5 y 7 preposiciones, algunas usadas correctamente.	Incluye menos de 5 preposiciones o la mayoría usadas incorrectamente.
Corrección en el uso de las preposiciones en oraciones	Todas las preposiciones están usadas correctamente en oraciones coherentes y adecuadas.	La mayoría de las preposiciones están usadas correctamente, con pocos errores.	Algunas preposiciones están mal utilizadas o en oraciones poco claras.	Las preposiciones están mayormente mal usadas o las oraciones carecen de sentido.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Presentación de ejemplos claros para comprender su función	Los ejemplos son numerosos, claros y ayudan a comprender perfectamente la función de las preposiciones.	Los ejemplos son adecuados y en general claros para entender la función.	Los ejemplos son pocos o poco claros, dificultando algo la comprensión.	No presenta ejemplos o estos no ayudan a entender la función.
Creatividad y uso de rima en la canción	La canción presenta rimas originales, creativas y constantes que enriquecen el mensaje.	La canción incluye rimas claras y adecuadas, con buena coherencia.	La rima es poco frecuente o forzada, pero presente en algunos versos.	No hay rimas o estas son muy pobres y no aportan al ritmo.
Uso de base rítmica y pronunciación durante la presentación	Se utiliza una base rítmica adecuada y la pronunciación es clara y precisa durante toda la presentación.	La base rítmica es adecuada y la pronunciación generalmente clara.	La base rítmica es irregular o la pronunciación poco clara en algunos momentos.	No hay base rítmica o la pronunciación dificulta la comprensión del rap.
Orden y presentación escrita de la letra	La letra está escrita de forma ordenada, legible y sin errores, en formato manual o digital bien presentado.	La letra está ordenada y legible, con mínimos errores en la presentación.	La letra presenta desorden o errores que dificultan su lectura.	La letra está desordenada, ilegible o incompleta.
Adecuación al público objetivo (estudiantes de 12-15 años)	El contenido y lenguaje son totalmente apropiados, motivadores y comprensibles para estudiantes de secundaria.	El contenido es adecuado y comprensible para el público, con pequeños detalles mejorables.	El lenguaje o contenido no es siempre adecuado o claro para la edad indicada.	El contenido no es adecuado ni comprensible para estudiantes de 12-15 años.