

Rúbrica Analítica para Evaluar Reportaje Periodístico

Rúbrica Analítica | Lenguaje | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la producción de un reportaje periodístico en estudiantes de secundaria (12-15 años), centrada en la competencia CE5 de expresión escrita y multimodal. Se valoran la calidad y variedad de las fuentes, la calidad de los testimonios (entrevistas), el trabajo cooperativo, y la aplicación de estrategias del proceso de escritura, normas ortográficas, elementos gráficos y producción multimodal. Cada criterio se evalúa de manera individual con cuatro niveles de desempeño: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Reportaje Periodístico

Esta rúbrica evalúa la producción de un reportaje periodístico en estudiantes de secundaria (12-15 años), centrada en la competencia CE5 de expresión escrita y multimodal. Se valoran la calidad y variedad de las fuentes, la calidad de los testimonios (entrevistas), el trabajo cooperativo, y la aplicación de estrategias del proceso de escritura, normas ortográficas, elementos gráficos y producción multimodal. Cada criterio se evalúa de manera individual con cuatro niveles de desempeño: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo.

Criterios	Excelente (4 pts)	Bueno (3 pts)	Aceptable (2 pts)	Bajo (0 pts)
1. Calidad y variedad de fuentes Uso de fuentes diversas, confiables y relevantes para el tema.	Incluye múltiples fuentes variadas, confiables y pertinentes que enriquecen el reportaje significativamente.	Incluye varias fuentes adecuadas y confiables, con buena pertinencia para el tema.	Utiliza pocas fuentes o con diversidad limitada, algunas no completamente confiables o relevantes.	No utiliza fuentes o las fuentes usadas no son adecuadas ni confiables.
2. Calidad de testimonios (entrevistas) Incorporación de testimonios claros, relevantes y bien integrados.	Presenta testimonios variados, claros, relevantes y bien integrados que aportan profundidad y perspectiva.	Incluye testimonios relevantes y claros, integrados adecuadamente en el texto.	Testimonios poco claros o poco relevantes, con integración limitada en el texto.	No incluye testimonios o estos son irrelevantes y no integrados.

Criterios	Excelente (4 pts)	Bueno (3 pts)	Aceptable (2 pts)	Bajo (0 pts)
3. Planificación y organización Uso efectivo de estrategias para planificar y organizar el reportaje.	Planificación clara y completa; estructura lógica, coherente y cohesiva que facilita la comprensión.	Planificación adecuada; estructura clara y mayormente coherente con buena cohesión.	Planificación básica; estructura algo desorganizada o con problemas de coherencia y cohesión.	No planifica ni organiza el contenido, resultando en un texto incoherente y desorganizado.
4. Textualización y coherencia Redacción clara, coherente y adecuada al género del reportaje.	Redacción muy clara, coherente y precisa; uso adecuado del lenguaje y estilo periodístico.	Redacción clara con coherencia general y adecuación al género; errores mínimos que no afectan la comprensión.	Redacción poco clara, con problemas de coherencia; estilo y lenguaje poco adecuados al género.	Redacción confusa, incoherente y poco adecuada al género; dificulta la comprensión.
5. Revisión y corrección ortográfica y gramatical Aplicación correcta de normas ortográficas y gramaticales.	Texto sin errores ortográficos ni gramaticales; revisado y corregido cuidadosamente.	Errores mínimos que no afectan el sentido; revisión y corrección adecuadas.	Errores frecuentes que afectan levemente la comprensión; revisión limitada.	Numerosos errores ortográficos y gramaticales que dificultan la comprensión; falta de revisión.
6. Uso de elementos gráficos y paratextuales Integración efectiva de imágenes, títulos, subtítulos y otros elementos gráficos.	Elementos gráficos y paratextuales variados, bien seleccionados y que enriquecen el contenido y la presentación.	Elementos gráficos adecuados y bien integrados que complementan el texto.	Elementos gráficos limitados o poco apropiados, con integración básica.	No incluye elementos gráficos ni paratextuales o estos no aportan al contenido.
7. Producción multimodal Incorporación coherente de diferentes modos de comunicación (texto, imagen, audio, video, etc.).	Integra diversos modos de comunicación de forma coherente y creativa, potenciando el mensaje.	Incorpora al menos dos modos de comunicación de manera coherente y apropiada.	Incorpora modos multimodales de manera limitada o con coherencia parcial.	No incorpora elementos multimodales o su uso es incoherente.

Criterios	Excelente (4 pts)	Bueno (3 pts)	Aceptable (2 pts)	Bajo (0 pts)
8. Trabajo cooperativo Participación y colaboración efectiva en el equipo durante la elaboración del reportaje.	Participa activamente, colaborando eficazmente y aportando ideas para el trabajo en equipo.	Participa y colabora con el equipo, cumpliendo con sus responsabilidades.	Participa de forma limitada y ocasionalmente contribuye al equipo.	No participa ni colabora con el equipo; obstaculiza el trabajo grupal.