

Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación: Literatura Española del Siglo XVIII

Autoevaluación y Coevaluación | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para que estudiantes de secundaria evalúen su propio trabajo o el de sus compañeros en un proyecto sobre literatura española del siglo XVIII, alineado con los objetivos 6.1, 3.3, 5.1 y 2.2. Se consideran criterios de diversidad, equidad e inclusión para asegurar un ambiente de aprendizaje justo y respetuoso.

Rúbrica

Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación: Literatura Española del Siglo XVIII

Esta rúbrica está diseñada para que estudiantes de secundaria evalúen su propio trabajo o el de sus compañeros en un proyecto sobre literatura española del siglo XVIII, alineado con los objetivos 6.1, 3.3, 5.1 y 2.2. Se consideran criterios de diversidad, equidad e inclusión para asegurar un ambiente de aprendizaje justo y respetuoso.

Criterios de Evaluación	Desempeño Excelente	Desempeño Pobre	Comentarios
Comprensión de los principales autores y obras del siglo XVIII (Objetivo 6.1)	Identifica con precisión autores y obras destacadas, explicando sus características y contexto histórico.	No identifica correctamente los autores ni las obras relevantes del siglo XVIII o presenta información confusa.	
Análisis crítico de textos literarios del siglo XVIII (Objetivo 3.3)	Realiza un análisis profundo y coherente, destacando temas, estilos y valores literarios con ejemplos claros.	El análisis es superficial, confuso o carece de relación con el texto y su contexto histórico.	

Criterios de Evaluación	Desempeño Excelente	Desempeño Pobre	Comentarios
Expresión escrita clara y organizada sobre literatura (Objetivo 5.1)	Presenta ideas de forma clara, ordenada y con buena ortografía y gramática, usando vocabulario adecuado.	Presenta ideas desorganizadas, con errores frecuentes de ortografía o gramática, dificultando la comprensión.	
Participación activa y respetuosa en discusiones literarias (Objetivo 2.2)	Contribuye con ideas relevantes y escucha respetuosamente a sus compañeros, fomentando el diálogo inclusivo.	No participa o interrumpe, mostrando falta de respeto o exclusión hacia las opiniones de otros.	
Incorporación de perspectivas diversas en el análisis literario (DEI)	Reconoce y valora diferentes puntos de vista culturales, sociales o históricos en la literatura estudiada.	Ignora o menosprecia otras perspectivas, limitando el análisis a una visión única o sesgada.	
Uso de lenguaje inclusivo y respetuoso en presentaciones y escritos (DEI)	Utiliza un lenguaje que respeta la diversidad y evita estereotipos o discriminación.	Emplea lenguaje que puede ser excluyente, ofensivo o poco respetuoso hacia grupos diversos.	
Trabajo colaborativo y equitativo en actividades grupales (DEI)	Comparte responsabilidades y apoya a todos los miembros del grupo, asegurando participación equitativa.	Domina el trabajo o no colabora, dejando fuera a algunos compañeros o no respetando sus aportes.	
Reflexión personal sobre el aprendizaje y el respeto a la diversidad cultural	Expresa con claridad aprendizajes propios y la importancia del respeto a la diversidad en la literatura.	No demuestra reflexión o desconoce la importancia de la diversidad cultural en el aprendizaje.	