

Rúbrica Analítica para Evaluar Conocimiento de Dante Alighieri y La Divina Comedia

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento de los estudiantes de secundaria sobre el autor Dante Alighieri y su obra “La Divina Comedia”, considerando aspectos clave para comprender su vida, contexto y contenido literario.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Conocimiento de Dante Alighieri y La Divina Comedia

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento de los estudiantes de secundaria sobre el autor Dante Alighieri y su obra “La Divina Comedia”, considerando aspectos clave para comprender su vida, contexto y contenido literario.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Conocimiento biográfico de Dante Alighieri	Describe con detalle y precisión la vida, época y contexto histórico del autor.	Muestra buen conocimiento con algunos detalles relevantes sobre la vida de Dante.	Conoce aspectos básicos pero con información limitada o poco clara.	Presenta información incorrecta o muy escasa sobre la biografía del autor.
Comprensión general de “La Divina Comedia”	Explica claramente el propósito, estructura y contenido general de la obra.	Describe la obra con bastante claridad pero con menor profundidad.	Reconoce la obra pero con explicaciones superficiales o incompletas.	No logra identificar la obra ni su contenido principal.
Identificación de las tres partes: Infierno, Purgatorio y Paraíso	Reconoce y explica con detalles las características y diferencias de cada parte.	Identifica las tres partes y menciona algunas características básicas.	Solo nombra las partes pero sin explicar sus diferencias o características.	No identifica las partes o las confunde.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Interpretación de los temas principales	Analiza temas como justicia, redención y moralidad con ejemplos claros.	Menciona algunos temas importantes con explicaciones sencillas.	Reconoce algunos temas pero sin mayor desarrollo o profundidad.	No logra identificar los temas principales de la obra.
Uso de vocabulario y términos literarios relacionados	Utiliza correctamente términos como alegoría, canto, terceto y otros relevantes.	Emplea algunos términos literarios apropiadamente, con pocas imprecisiones.	Usa pocos términos o los utiliza de forma imprecisa.	No usa términos literarios o los emplea incorrectamente.
Organización y claridad en la presentación oral o escrita	Presenta la información de forma lógica, clara y bien estructurada.	La presentación es clara pero con algunos detalles desorganizados.	La información es confusa o poco organizada en varias partes.	La presentación carece de claridad y organización.
Creatividad en la expresión del aprendizaje	Demuestra originalidad y creatividad al expresar sus ideas y conclusiones.	Presenta ideas propias con algo de creatividad o aportes personales.	Expresa ideas básicas con poca creatividad o aportes personales.	No muestra creatividad ni aporta ideas propias.
Participación e interés durante la actividad	Muestra entusiasmo, participa activamente y hace preguntas relevantes.	Participa y muestra interés, aunque con menor iniciativa.	Participa ocasionalmente, con poco interés demostrado.	No participa ni muestra interés en la actividad.