

Rúbrica Analítica para Elaborar el Cuadro de Jesús con los Diez Mandamientos

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Educación Religiosa | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la elaboración de un cuadro con la imagen de Jesús que resume los Diez Mandamientos, enfocándose en la pintura, transcripción, recorte, pegado, decoración y presentación final para estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Elaborar el Cuadro de Jesús con los Diez Mandamientos

Esta rúbrica evalúa la elaboración de un cuadro con la imagen de Jesús que resume los Diez Mandamientos, enfocándose en la pintura, transcripción, recorte, pegado, decoración y presentación final para estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Pintura de la imagen de Jesús	La imagen está pintada con colores vivos, detalles claros y es fácilmente reconocible como Jesús.	La imagen está pintada con colores adecuados pero con pocos detalles o áreas poco definidas.	La pintura es pobre, con colores inapropiados o la imagen no es clara.
Transcripción del texto (Marcos 12, 30-31) dentro del corazón	El texto está transcrito completamente, con letra legible, correcta ortografía y uso adecuado de signos de puntuación.	El texto está transcrito con algunos errores mínimos de ortografía o puntuación, y la letra es legible en general.	El texto presenta errores importantes en ortografía, puntuación o es difícil de leer.
Recorte de la imagen	El recorte es preciso, sin bordes irregulares o partes dañadas.	El recorte es adecuado, con algunos bordes irregulares pero sin afectar la imagen.	El recorte es descuidado, con bordes muy irregulares o partes faltantes.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Pegado de la imagen en la cartulina tamaño oficio	La imagen está pegada de manera centrada, firme y sin arrugas ni burbujas.	La imagen está pegada correctamente pero ligeramente descentrada o con algunas arrugas pequeñas.	La imagen está mal pegada, descentrada, con arrugas o parcialmente despegada.
Decoración del cuadro de Jesús	La decoración es creativa, armoniosa y complementa bien la imagen sin sobrecargarla.	La decoración está presente pero es sencilla o poco armoniosa con la imagen.	No se observa decoración o esta es inapropiada y no aporta al cuadro.
Colocación del lazo para colgar el cuadro	El lazo está colocado firmemente en el centro superior del cuadro, permitiendo colgarlo fácilmente.	El lazo está colocado pero no en el centro o no está completamente firme.	El lazo no está colocado o está suelto y no permite colgar el cuadro.
Presentación general y cuidado del trabajo	El trabajo muestra mucha dedicación, está limpio y bien cuidado en todos sus detalles.	El trabajo está limpio y cuidado pero con detalles mínimos descuidados.	El trabajo presenta descuidos visibles, manchas o daños que afectan su presentación.