

Rúbrica Analítica para la Interpretación de la Canción "El Sariri"

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la interpretación vocal de la canción "El Sariri" en estudiantes de primaria (6-11 años), valorando afinación, ritmo e interpretación en cinco niveles de desempeño: Excelente, Sobresaliente, Bueno, Aceptable y Bajo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Interpretación de la Canción "El Sariri"

Esta rúbrica evalúa la interpretación vocal de la canción "El Sariri" en estudiantes de primaria (6-11 años), valorando afinación, ritmo e interpretación en cinco niveles de desempeño: Excelente, Sobresaliente, Bueno, Aceptable y Bajo.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Afinación Precisión en mantener las notas correctas de la melodía	Siempre canta con notas perfectamente afinadas, manteniendo la melodía exacta.	Mayormente afinado, con mínimas desviaciones que no afectan la melodía.	Generalmente afinado, con algunas notas fuera de tono que no interrumpen la canción.	Frecuentes desafinaciones que afectan parcialmente la melodía.	Canta con muchas notas fuera de tono, dificultando la comprensión de la melodía.
2. Ritmo Relación correcta entre la letra y el ritmo musical	Mantiene perfectamente el ritmo, sincronizando letra y música sin errores.	Buena relación rítmica con pequeños desacoples en algunos versos.	Ritmo adecuado, aunque con algunas pausas o aceleraciones leves.	Inconsistente en el ritmo, con pausas y aceleraciones que afectan la continuidad.	No mantiene el ritmo, dificultando seguir la canción.
3. Interpretación vocal Claridad y seguridad al cantar	Voz clara, segura y expresiva durante toda la interpretación.	Voz mayormente clara y segura con momentos breves de inseguridad.	Voz clara en general, aunque con inseguridad y fluctuaciones.	Voz poco clara y con inseguridad que afecta la calidad de la interpretación.	Voz débil, poco clara y con inseguridad constante.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
4. Dicción Pronunciación clara de las palabras de la canción	Pronuncia todas las palabras claramente, facilitando la comprensión total.	Pronunciación clara con algunas palabras poco definidas.	Generalmente clara, aunque algunas palabras son difíciles de entender.	Pronunciación inconsistente que dificulta la comprensión parcial.	Pronunciación pobre que impide entender la letra.
5. Control de la respiración Uso adecuado de pausas para respirar sin interrumpir la canción	Respira en los momentos adecuados, manteniendo fluidez y continuidad.	Respira adecuadamente con alguna pequeña interrupción rítmica.	Respira en momentos adecuados aunque con pausas algo forzadas.	Respiraciones frecuentes que afectan el ritmo y la fluidez.	No controla la respiración, interrumpiendo constantemente la interpretación.
6. Expresión corporal Uso de gestos y postura que apoyan la interpretación	Utiliza gestos y postura que enriquecen y acompañan la interpretación.	Gestos y postura adecuados, aunque limitados en expresividad.	Algún uso de gestos que apoyan la interpretación de forma básica.	Escaso uso de gestos o postura poco apropiada para la interpretación.	No utiliza gestos ni postura adecuada, mostrando desconexión con la canción.
7. Volumen Nivel adecuado de volumen para ser escuchado claramente	Volumen constante y apropiado que permite una audición clara en todo momento.	Volumen adecuado con leves fluctuaciones que no afectan la audición.	Volumen aceptable con momentos de baja intensidad.	Volumen inconsistente que dificulta la audición en varios momentos.	Volumen bajo o inadecuado que impide escuchar la canción claramente.
8. Memorización Dominio de la letra sin necesidad de apoyo	Canta toda la canción sin errores ni necesidad de apoyo.	Pequeños errores o pausas, pero sin apoyo visible.	Algunos errores o uso mínimo de apoyo para recordar la letra.	Errores frecuentes y necesidad de apoyo parcial para continuar.	No memoriza la letra, requiriendo apoyo constante.