

Rúbrica Analítica para Evaluar la Elaboración de una Fábula en Ciencias Naturales

Rúbrica Analítica | Ciencias Naturales | Biología | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa de manera detallada la elaboración de una fábula que refleje la toma de decisiones y el bienestar, la participación en el Café Literario, y la organización y creatividad en la planificación de la historia. Está diseñada para estudiantes de primaria de 6 a 11 años.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Elaboración de una Fábula en Ciencias Naturales

Esta rúbrica evalúa de manera detallada la elaboración de una fábula que refleje la toma de decisiones y el bienestar, la participación en el Café Literario, y la organización y creatividad en la planificación de la historia. Está diseñada para estudiantes de primaria de 6 a 11 años.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Redacción y estructura de la fábula	La fábula presenta claramente un inicio, nudo y desenlace bien definidos que facilitan la comprensión.	La fábula incluye las tres partes (inicio, nudo y desenlace), aunque algunas están poco desarrolladas o confusas.	La fábula tiene las partes básicas pero con falta de claridad o conexión entre ellas.	La fábula carece de una estructura clara o las partes están ausentes o muy desordenadas.
Relación con la toma de decisiones y el bienestar	La historia refleja explícitamente la importancia de la toma de decisiones y su impacto en el bienestar.	La historia muestra algún vínculo con la toma de decisiones y el bienestar, aunque no es muy claro.	La relación con la toma de decisiones y el bienestar es débil o poco evidente en la historia.	No hay relación clara entre la fábula y los temas de toma de decisiones o bienestar.
Moral o enseñanza	La moraleja está claramente expresada y conecta directamente con la historia.	La moraleja es entendible pero podría ser más clara o estar mejor relacionada con la historia.	La moraleja es vaga o solo parcialmente relacionada con la historia.	No se presenta ninguna moraleja o está desconectada de la fábula.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad en personajes y situaciones	Los personajes y situaciones son originales y muestran gran creatividad, enriqueciendo la historia.	Los personajes y situaciones son algo creativos, aunque convencionales en algunos aspectos.	La creatividad en personajes y situaciones es limitada o repetitiva.	Los personajes y situaciones son poco imaginativos o copiados sin originalidad.
Uso de valores relacionados con la toma de decisiones	Incorpora valores claros y apropiados que apoyan el mensaje sobre la toma de decisiones.	Incluye algunos valores, pero su relación con la toma de decisiones podría ser más evidente.	Los valores están presentes pero son poco claros o no refuerzan bien la temática.	No se identifican valores relacionados con la toma de decisiones.
Planificación y organización de ideas	Las ideas están muy bien organizadas y planificadas, facilitando una lectura fluida.	Las ideas están organizadas, aunque hay pequeñas dificultades en la secuencia o coherencia.	La organización de ideas es confusa en algunos momentos, dificultando la comprensión.	Las ideas están desorganizadas o no se nota planificación previa.
Participación en el Café Literario: escucha y respeto	Escucha atentamente y muestra respeto absoluto hacia sus compañeros durante las lecturas.	Escucha y respeta a sus compañeros, con pocas interrupciones o distracciones.	En ocasiones no muestra atención o respeto durante las intervenciones de sus compañeros.	No muestra respeto ni atención durante las participaciones de los demás.
Participación en el Café Literario: preguntas y respuestas	Participa activamente formulando preguntas o respuestas reflexivas que enriquecen la discusión.	Participa respondiendo o formulando preguntas, aunque con poca profundidad.	Participa mínimamente o sus intervenciones son poco relevantes para la reflexión.	No participa ni responde a preguntas durante el Café Literario.