

Rúbrica Analítica para Evaluar Producciones Gráficas en Preescolar

Rúbrica Analítica | Lenguaje | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las producciones gráficas de estudiantes de 3 a 5 años, enfocándose en el uso de grafías para representar su nombre y otras palabras conocidas con diversos propósitos, fomentando vínculos sociales y acercamiento a la cultura escrita.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Producciones Gráficas en Preescolar

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las producciones gráficas de estudiantes de 3 a 5 años, enfocándose en el uso de grafías para representar su nombre y otras palabras conocidas con diversos propósitos, fomentando vínculos sociales y acercamiento a la cultura escrita.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Reconocimiento de grafías propias	Identifica y representa claramente su nombre utilizando grafías reconocibles y ordenadas.	Reconoce su nombre y usa grafías, aunque con algunas imprecisiones o desorden.	No muestra reconocimiento claro de las grafías de su nombre o las representa de forma confusa.
Uso de grafías para otras palabras conocidas	Representa correctamente otras palabras conocidas con grafías claras y diferenciadas.	Intenta representar otras palabras con grafías reconocibles, pero con errores o falta de claridad.	No utiliza grafías para representar otras palabras conocidas o las confunde.
Variedad de propósitos en la producción gráfica	Utiliza grafías para expresar diferentes propósitos (nombrar, comunicar, decorar) de forma coherente.	Demuestra algunos propósitos en sus grafías, aunque no siempre de manera clara o intencionada.	No distingue propósitos en sus producciones gráficas o son poco claras.
Orden y dirección en la representación gráfica	Respeto la dirección y el orden habitual de la escritura (de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo).	Muestra cierta orientación en el orden, aunque con inconsistencias ocasionales.	No sigue un orden o dirección reconocible en sus grafías.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Intento de vinculación social a través de la producción	Produce gráficas que claramente buscan comunicarse o compartir con otros (ej. nombres de amigos, mensajes simples).	Realiza producciones con intención social, pero la comunicación no es del todo clara.	No evidencia intención de vinculación social en sus producciones gráficas.
Motricidad fina y control del trazo	Controla bien el trazo, con líneas definidas y presión adecuada en sus grafías.	Presenta trazos con cierto control, aunque con irregularidades o falta de precisión.	Sus trazos son descontrolados o poco precisos, dificultando la identificación de grafías.
Creatividad y expresión personal en la producción	Incorpora elementos creativos y personales que enriquecen la comunicación escrita.	Muestra algunos intentos de creatividad, aunque limitados o poco evidentes.	No integra elementos creativos ni personales en la producción gráfica.
Comprensión del valor de la cultura escrita	Demuestra conciencia sobre la importancia de la escritura para comunicar y relacionarse.	Muestra indicios de comprensión sobre la función social de la escritura.	No evidencia comprensión del valor social de la cultura escrita.