

Rúbrica Analítica para Evaluar la Comprensión Lectora de Micro Relatos

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la lectura comprensiva de micro relatos en estudiantes de secundaria (12-15 años), enfocándose en los niveles de comprensión lectora, la aplicación de técnicas de lectura y el manejo del vocabulario literario. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Comprensión Lectora de Micro Relatos

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la lectura comprensiva de micro relatos en estudiantes de secundaria (12-15 años), enfocándose en los niveles de comprensión lectora, la aplicación de técnicas de lectura y el manejo del vocabulario literario. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Identificación del nivel literal de comprensión Reconoce y explica claramente los hechos y detalles explícitos del micro relato.	Identifica con precisión todos los detalles literales y los explica claramente.	Reconoce la mayoría de los detalles literales con explicaciones adecuadas.	Identifica algunos detalles literales, pero con explicaciones poco claras o incompletas.	No identifica detalles literales o las explicaciones son incorrectas o ausentes.
2. Interpretación inferencial Extrae conclusiones y relaciones implícitas en el micro relato.	Realiza inferencias profundas y bien fundamentadas basadas en el texto.	Realiza inferencias adecuadas aunque con menor profundidad o detalle.	Hace inferencias básicas pero con algunas confusiones o falta de soporte textual.	No logra hacer inferencias o éstas son incorrectas.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
3. Análisis crítico Evalúa y reflexiona sobre el micro relato considerando intenciones y valores.	Ofrece un análisis crítico perspicaz y argumentado sobre el texto y sus implicaciones.	Proporciona un análisis crítico adecuado, aunque con menor profundidad.	Realiza observaciones críticas superficiales o poco fundamentadas.	No presenta análisis crítico o es irrelevante.
4. Aplicación de técnicas de lectura: Reporte de lectura Elabora un reporte que resume y comenta el micro relato.	Elabora un reporte claro, organizado, con resumen preciso y comentarios personales bien fundamentados.	El reporte está completo y organizado, con resumen adecuado y comentarios pertinentes.	Reporte con resumen incompleto o comentarios poco claros.	Reporte ausente, incompleto o desorganizado.
5. Uso y elaboración de ficha de vocabulario Identifica y define vocabulario literario relevante del micro relato.	Elabora ficha completa con definiciones claras y ejemplos contextualizados.	Ficha con definiciones correctas pero falta contexto o ejemplos.	Ficha con definiciones imprecisas o incompletas.	No elabora ficha o ésta es incorrecta.
6. Relación entre vocabulario y comprensión lectora Demuestra cómo el vocabulario influye en la interpretación del micro relato.	Explica con claridad y profundidad cómo el vocabulario enriquece la comprensión.	Explica adecuadamente la relación aunque con menor detalle.	Explicación superficial o incompleta de la relación.	No identifica la relación o explicación errónea.
7. Aplicación de estrategias de comprensión lectora Utiliza técnicas para entender y analizar el micro relato.	Aplica diversas estrategias de forma efectiva y coherente durante la lectura.	Aplica algunas estrategias con buenos resultados.	Aplica pocas estrategias o de forma inconsistente.	No aplica estrategias o su uso es inadecuado.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
8. Valoración de la importancia de las estrategias de comprensión Reflexiona sobre cómo las estrategias facilitan la interpretación del micro relato.	Demuestra una reflexión profunda y argumentada sobre la importancia de las estrategias.	Realiza una reflexión adecuada pero con menor profundidad.	Reflexión básica o poco clara sobre la importancia.	No realiza reflexión o es irrelevante.