

Rúbrica Analítica para Evaluar Recital Literario - Oralidad

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades orales de estudiantes de primaria (6-11 años) durante un recital literario. Se valoran aspectos fundamentales de la expresión oral para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Recital Literario - Oralidad

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades orales de estudiantes de primaria (6-11 años) durante un recital literario. Se valoran aspectos fundamentales de la expresión oral para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Claridad y dicción	Habla con mucha claridad, pronunciando correctamente todas las palabras, facilitando la comprensión total.	Generalmente habla claro, aunque en algunas palabras la pronunciación no es totalmente precisa.	Habla de forma poco clara, dificultando la comprensión por mala pronunciación o voz baja.
Volumen de voz	Utiliza un volumen adecuado que permite escuchar claramente a toda la audiencia.	El volumen es aceptable, aunque en ocasiones puede ser un poco bajo o alto.	El volumen es insuficiente o demasiado alto, dificultando la escucha.
Entonación y expresión	Varía la entonación para transmitir emociones y captar el interés del público.	Usa entonación básica, con alguna variación para expresar emociones.	Habla con entonación monótona, sin expresión emocional.
Memorización y fluidez	Recita con fluidez y sin pausas largas, demostrando buen dominio del texto.	Presenta algunas pausas o pequeñas dudas, pero mantiene la continuidad.	Se detiene frecuentemente, muestra dificultades para recordar el texto.
Contacto visual	Mantiene contacto visual con la audiencia, generando conexión y confianza.	Mira a la audiencia en algunos momentos, aunque se distrae con frecuencia.	No mantiene contacto visual, mirando al suelo o al texto todo el tiempo.
Postura y gestos	Adopta postura adecuada y utiliza gestos naturales que complementan el mensaje.	Postura correcta pero gestos limitados o poco naturales.	Postura inadecuada y ausencia de gestos, mostrando inseguridad.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Respeto del tiempo asignado	Cumple exactamente con el tiempo establecido para el recital.	Se extiende o termina un poco antes, pero mantiene el tiempo cercano al asignado.	Se desvía significativamente del tiempo asignado, ya sea demasiado corto o largo.
Uso adecuado del texto	Utiliza el texto como apoyo, sin leer todo, demostrando confianza y dominio.	Lee en partes del texto, pero también habla de memoria en algunos momentos.	Lee todo el texto sin levantar la vista, mostrando poca preparación.