

Rúbrica Analítica para Evaluar Audiolibro de Historia

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la producción de un audiolibro sobre historia, dirigido a estudiantes de primaria (6-11 años). Se valoran aspectos clave como la comprensión del contenido, la expresión oral y la creatividad, con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Audiolibro de Historia

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la producción de un audiolibro sobre historia, dirigido a estudiantes de primaria (6-11 años). Se valoran aspectos clave como la comprensión del contenido, la expresión oral y la creatividad, con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Comprensión del contenido histórico	Demuestra comprensión clara y precisa de los conceptos y acontecimientos históricos presentados.	Comprende la mayoría de los conceptos históricos, con algunas imprecisiones menores.	Muestra poca comprensión o confusión sobre los hechos históricos en el audiolibro.
Claridad y dicción en la narración	Habla con claridad, buena dicción y ritmo adecuado que facilita la comprensión.	La narración es generalmente clara, con algunas palabras difíciles de entender o ritmo irregular.	La narración es poco clara, con pronunciación deficiente y dificulta la comprensión.
Organización y secuencia de la historia	Los eventos están organizados en un orden lógico y coherente que facilita la comprensión.	La historia tiene una secuencia básica, pero con algunos saltos o falta de conexión entre eventos.	La secuencia es confusa o desordenada, dificultando seguir la historia.
Uso de vocabulario apropiado	Utiliza vocabulario histórico adecuado y enriquecedor para la edad del estudiante.	Emplea vocabulario sencillo, con algunos términos históricos correctos pero limitados.	El vocabulario es muy básico o inapropiado para el tema y la edad del estudiante.
Creatividad en la presentación	Incorpora elementos creativos que hacen la historia interesante y atractiva (ej. sonidos, voces).	Incluye algunos elementos creativos que aportan interés, aunque de forma limitada.	No presenta elementos creativos o estos no aportan a la historia.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Duración adecuada del audiolibro	El audiolibro tiene una duración adecuada acorde a la tarea (ni muy corto ni muy largo).	La duración es ligeramente menor o mayor a lo esperado, pero no afecta la comprensión.	El audiolibro es demasiado corto o excesivamente largo, afectando la atención o contenido.
Corrección gramatical y ortográfica	El contenido está narrado sin errores gramaticales ni de pronunciación.	Presenta algunos errores menores de gramática o pronunciación, sin afectar la comprensión.	Errores frecuentes que dificultan la comprensión o afectan la calidad del audiolibro.
Entonación y expresión emocional	Utiliza entonación variada y expresión emocional que mantiene el interés del oyente.	La entonación es en su mayoría adecuada, aunque con poca variación emocional.	Entonación monótona o falta de expresión que hace la narración poco atractiva.