

# Rúbrica de Observación para Crear Herramientas Digitales con Estudios de Imagen

Rúbrica de Observación | Ciencias de la Educación | Educación general | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes universitarios en la creación de herramientas digitales aplicadas a estudios de imagen, considerando el uso de herramientas digitales, dominio de contenidos, presentación, creatividad, trabajo en equipo y criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

## Rúbrica

# Rúbrica de Observación para Crear Herramientas Digitales con Estudios de Imagen

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes universitarios en la creación de herramientas digitales aplicadas a estudios de imagen, considerando el uso de herramientas digitales, dominio de contenidos, presentación, creatividad, trabajo en equipo y criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

| Criterio                                                                                                                                 | 1 - Muy pobre                                                                                  | 2 - Pobre                                                                     | 3 - Aceptable                                                                        | 4 - Bueno                                                                           | 5 - Excelente                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Uso de herramientas digitales</b><br>Capacidad para manejar y aplicar herramientas digitales específicas en la creación del proyecto. | Demuestra dificultad significativa para usar herramientas digitales; requiere ayuda constante. | Uso limitado e ineficiente de las herramientas digitales; errores frecuentes. | Uso adecuado con algunos errores menores en la aplicación de herramientas digitales. | Uso competente y fluido de herramientas digitales con mínima supervisión.           | Demuestra dominio avanzado, utiliza herramientas digitales de forma creativa y eficiente sin errores. |
| <b>Dominio de contenidos</b><br>Comprensión y aplicación de conceptos relacionados con estudios de imagen.                               | Comprensión insuficiente de los conceptos; errores graves en el contenido.                     | Comprensión limitada con varias inexactitudes en la aplicación de conceptos.  | Comprensión adecuada de conceptos con algunos errores menores.                       | Buena comprensión y aplicación correcta de los conceptos en la mayoría del trabajo. | Demuestra comprensión profunda y aplica los conceptos con precisión y claridad.                       |

| <b>Criterio</b>                                                                                                        | <b>1 - Muy pobre</b>                                                                   | <b>2 - Pobre</b>                                                    | <b>3 - Aceptable</b>                                                              | <b>4 - Bueno</b>                                                                | <b>5 - Excelente</b>                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Presentación del trabajo</b><br>Claridad, organización y estética visual del proyecto final.                        | Presentación desorganizada, difícil de entender y con errores visuales significativos. | Presentación poco clara y con problemas de organización o estética. | Presentación clara y organizada, aunque con detalles mejorables.                  | Presentación bien estructurada, clara y visualmente atractiva.                  | Presentación impecable, muy clara, profesional y visualmente atractiva.                            |
| <b>Creatividad e innovación</b><br>Originalidad y propuestas novedosas en la creación de la herramienta digital.       | No presenta elementos creativos ni innovadores.                                        | Presenta ideas poco originales o que imitan propuestas existentes.  | Incluye algunas ideas creativas con aporte moderado a la innovación.              | Demuestra creatividad notable e innovación en varias partes del proyecto.       | Proyecto altamente innovador y creativo, aportando soluciones originales y únicas.                 |
| <b>Trabajo en equipo</b><br>Colaboración, comunicación y contribución equitativa dentro del grupo.                     | No colabora, dificulta el trabajo en equipo o no participa.                            | Participación limitada o comunicación deficiente dentro del equipo. | Participa y colabora con cierto grado de efectividad, aunque con áreas de mejora. | Colabora activamente y mantiene buena comunicación con el equipo.               | Lidera y fomenta un trabajo en equipo efectivo, promoviendo la colaboración y comunicación óptima. |
| <b>Incorporación de Diversidad</b><br>Considera diferentes perspectivas y contextos culturales en el diseño.           | No considera diversidad; presenta un enfoque limitado y excluyente.                    | Considera diversidad de forma superficial o limitada.               | Incorpora algunas perspectivas diversas de manera adecuada.                       | Incorpora diversas perspectivas y contextos culturales de forma clara.          | Integra de manera integral y respetuosa múltiples perspectivas culturales y sociales.              |
| <b>Equidad en el desarrollo</b><br>Promueve la igualdad de acceso y oportunidades en el uso de la herramienta digital. | No considera aspectos de equidad; limita el acceso o uso a ciertos grupos.             | Considera la equidad de manera muy limitada o inconsistente.        | Aplica medidas básicas para asegurar cierta equidad.                              | Promueve activamente la equidad en el diseño y funcionalidad de la herramienta. | Garantiza un enfoque equitativo integral que favorece el acceso y uso universal.                   |

| Criterio                                                                                                                      | 1 - Muy pobre                                                              | 2 - Pobre                                                          | 3 - Aceptable                                                                   | 4 - Bueno                                                                      | 5 - Excelente                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Inclusión en la comunicación</b><br>Uso de lenguaje y elementos visuales que respetan y valoran la diversidad de usuarios. | Uso de lenguaje o elementos que excluyen o discriminan a ciertos usuarios. | Uso limitado de lenguaje inclusivo y elementos visuales adecuados. | Uso adecuado de lenguaje y elementos visuales inclusivos con algunas omisiones. | Comunicación clara y respetuosa que incluye a la mayoría de usuarios diversos. | Comunicación plenamente inclusiva, respetuosa y accesible para todas las diversidades. |