

Rúbrica Analítica para Evaluar Personajes Típicos de La Colonia en Chile

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el trabajo de investigación, caracterización y presentación oral de personajes típicos relacionados con la vida colonial en Chile, considerando aspectos clave para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Personajes Típicos de La Colonia en Chile

Esta rúbrica evalúa el trabajo de investigación, caracterización y presentación oral de personajes típicos relacionados con la vida colonial en Chile, considerando aspectos clave para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
1. Investigación del personaje	Incluye información completa y detallada sobre quién era el personaje, su trabajo, herramientas, vestimenta e importancia social, con fuentes claras.	Presenta información clara y adecuada sobre la mayoría de los aspectos solicitados, con pocos detalles faltantes.	Información básica y general, con algunas omisiones importantes o detalles poco claros.	Información insuficiente, incompleta o incorrecta sobre el personaje.
2. Caracterización (vestuario y accesorios)	Vestuario y accesorios bien elaborados, representativos y creativos, utilizando materiales reciclados de manera efectiva.	Vestuario y accesorios adecuados que representan al personaje, con un uso aceptable de materiales reciclados.	Vestuario y accesorios simples o poco representativos, con uso limitado de materiales reciclados.	Vestuario y accesorios insuficientes o no relacionados con el personaje.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
3. Presentación oral: interpretación del personaje	Se presenta claramente como el personaje, con buena expresión y actitud, manteniendo el rol durante toda la presentación.	Se presenta mayormente como el personaje, con expresión adecuada y mantenimiento aceptable del rol.	Presentación con poca conexión al personaje, expresión limitada y cambios frecuentes de rol.	No logra presentarse como el personaje, expresión pobre o falta de conexión con el rol.
4. Presentación oral: explicación del oficio y herramientas	Describe con claridad y detalle el oficio, herramientas y su uso, mostrando comprensión profunda.	Explica adecuadamente el oficio y las herramientas, con algunos detalles faltantes.	Describe de forma básica el oficio y herramientas, con información poco clara o incompleta.	No explica o lo hace incorrectamente el oficio y las herramientas.
5. Presentación oral: descripción de vestimenta y herramientas	Describe detalladamente la vestimenta y herramientas, relacionándolas con la época colonial.	Describe adecuadamente la vestimenta y herramientas, con algunos detalles importantes.	Describe de forma superficial o incompleta la vestimenta y herramientas.	No describe o lo hace incorrectamente la vestimenta y herramientas.
6. Presentación oral: contexto de la vida durante la Colonia	Explica con claridad y detalle cómo era la vida en la Colonia, relacionándolo con el personaje.	Describe la vida colonial de forma adecuada, con algunos detalles faltantes.	Muestra comprensión limitada sobre la vida en la Colonia, con información básica.	No explica o presenta información incorrecta sobre la vida colonial.
7. Uso del lenguaje oral	Utiliza lenguaje claro, respetuoso, adecuado al contexto y sin errores significativos.	Lenguaje mayormente claro y respetuoso, con pocos errores que no afectan la comprensión.	Lenguaje poco claro o con algunos errores que dificultan la comprensión.	Lenguaje inapropiado, poco claro o con muchos errores que afectan la comprensión.
8. Uso de material de apoyo	Material de apoyo muy bien elaborado, relevante y que enriquece la presentación.	Material de apoyo adecuado y relacionado con el personaje, complementa la presentación.	Material de apoyo poco elaborado o con relación limitada al personaje.	No utiliza material de apoyo o éste es irrelevante para la presentación.