

Rúbrica Analítica para la Caracterización de Personajes de la Colonia en Historia

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la investigación, caracterización, presentación oral y uso de material de apoyo para la representación de un personaje típico de la época colonial en Chile. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para identificar claramente las fortalezas y áreas de mejora del estudiante.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Caracterización de Personajes de la Colonia en Historia

Esta rúbrica evalúa la investigación, caracterización, presentación oral y uso de material de apoyo para la representación de un personaje típico de la época colonial en Chile. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para identificar claramente las fortalezas y áreas de mejora del estudiante.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Investigación del Personaje Información completa y detallada sobre quién era el personaje.	Proporciona información precisa, detallada y claramente relacionada con el personaje, incluyendo todos los aspectos solicitados.	Incluye información adecuada y mayormente completa con pocos detalles faltantes.	Información básica con algunas imprecisiones o falta de detalles importantes.	Información incompleta, confusa o muy limitada sobre el personaje.
Descripción del Oficio y Herramientas Explica claramente el trabajo, herramientas y funciones del personaje.	Describe con claridad y detalle el oficio, herramientas y su uso en la época colonial.	Describe el oficio y herramientas, aunque con poca profundidad o algunos detalles ausentes.	Descripción general poco clara o incompleta sobre el oficio y herramientas.	No logra describir el oficio ni las herramientas adecuadamente.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Importancia en la Sociedad Colonial Analiza el papel y relevancia del personaje en su contexto histórico.	Explica claramente la importancia social y el rol del personaje en la colonia con ejemplos.	Describe la importancia del personaje, pero con explicaciones superficiales o generales.	Menciona la importancia sin mayor análisis o con información confusa.	No menciona ni explica la importancia del personaje en la sociedad colonial.
Caracterización y Vestuario Uso creativo y adecuado de prendas y materiales para representar al personaje.	Vestuario y accesorios muy creativos y representativos, utilizando materiales reciclados de forma efectiva.	Vestuario adecuado que representa al personaje, con algún uso de materiales reciclados.	Vestuario simple o poco representativo, con mínima creatividad o recursos reciclados.	No utiliza vestuario o este no representa al personaje de la colonia.
Presentación Oral Claridad, coherencia y profundidad en la explicación como personaje.	Presentación fluida, clara, bien estructurada, mostrando dominio del personaje y tema.	Presentación clara y coherente, aunque con algunas dudas o falta de fluidez.	Presentación poco clara o desorganizada, con información incompleta.	Presentación confusa, muy breve o sin relación con el personaje asignado.
Uso del Lenguaje Utiliza lenguaje claro, respetuoso y adecuado al contexto histórico.	Lenguaje preciso, respetuoso y apropiado para la época y audiencia.	Lenguaje mayormente claro y respetuoso, con pequeñas imprecisiones.	Lenguaje poco claro o con vocabulario inadecuado en algunos momentos.	Lenguaje inapropiado, poco respetuoso o confuso durante la presentación.
Duración de la Presentación Tiempo adecuado entre 2 y 3 minutos.	Presentación dentro del tiempo establecido (2-3 minutos) de forma equilibrada.	Presentación levemente fuera del tiempo (menos de 30 segundos de diferencia).	Presentación corta o larga (entre 30 segundos y 1 minuto fuera del tiempo).	Presentación muy corta o excesivamente larga (más de 1 minuto fuera del tiempo).
Material de Apoyo Utiliza dibujos, afiches u objetos representativos que complementan la presentación.	Material de apoyo muy elaborado, relevante y que enriquece significativamente la presentación.	Material de apoyo adecuado y relacionado con el personaje, aporta a la explicación.	Material de apoyo poco claro o poco relacionado con el personaje.	No utiliza material de apoyo o este no aporta a la presentación.