

Rúbrica Analítica para Evaluar La Entrevista: Estructura y Características

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de estudiantes de 2º año del ciclo básico (12-15 años) en la elaboración y comprensión de entrevistas, enfocándose en la estructura y características literarias propias del género. Se valoran aspectos fundamentales para identificar fortalezas y áreas de mejora en la producción y análisis de entrevistas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar La Entrevista: Estructura y Características

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de estudiantes de 2º año del ciclo básico (12-15 años) en la elaboración y comprensión de entrevistas, enfocándose en la estructura y características literarias propias del género. Se valoran aspectos fundamentales para identificar fortalezas y áreas de mejora en la producción y análisis de entrevistas.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Identificación clara de la estructura de la entrevista	Reconoce y utiliza correctamente todas las partes de la entrevista (introducción, preguntas, respuestas y cierre) con precisión y coherencia.	Identifica la mayoría de las partes de la entrevista, con pequeños errores en su uso o secuencia.	Reconoce algunas partes de la entrevista pero con confusión en su orden o función.	No identifica ni utiliza adecuadamente las partes básicas de la entrevista.
2. Formulación de preguntas pertinentes	Formula preguntas claras, abiertas y relevantes que favorecen la obtención de información completa y detallada.	Realiza preguntas generalmente relevantes, aunque algunas pueden ser cerradas o poco claras.	Las preguntas son poco claras o poco relacionadas con el tema de la entrevista.	Las preguntas son irrelevantes, confusas o ausentes.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
3. Uso adecuado del lenguaje y registro	Utiliza un lenguaje formal y adecuado al contexto, respetando el registro de entrevista literaria.	Emplea un lenguaje adecuado en su mayoría, con leves inconsistencias en el registro.	El lenguaje es informal o poco apropiado para el género entrevista.	El lenguaje es inapropiado, confuso o inadecuado para la entrevista.
4. Claridad y coherencia en las respuestas	Respuestas claras, bien estructuradas y coherentes con las preguntas realizadas.	Respuestas generalmente claras, aunque algunas carecen de coherencia o detalle.	Respuestas poco claras o con falta de relación directa con las preguntas.	Respuestas confusas, incoherentes o ausentes.
5. Organización y presentación del texto de la entrevista	Presenta la entrevista de forma ordenada, con formato correcto y fácil de seguir.	La organización es adecuada, aunque con pequeños errores en formato o presentación.	La entrevista presenta desorden o dificultades en la presentación que afectan la comprensión.	La entrevista está desorganizada, dificultando su lectura y comprensión.
6. Inclusión y uso de características literarias propias de la entrevista	Incorpora con éxito elementos literarios como estilo narrativo, tono y voz propia en la entrevista.	Incluye algunos elementos literarios, aunque de forma limitada o poco consistente.	Reconoce características literarias pero no las utiliza adecuadamente en la entrevista.	No identifica ni utiliza características literarias en la entrevista.
7. Creatividad y originalidad en la elaboración de la entrevista	Demuestra gran creatividad en las preguntas, respuestas y presentación, aportando originalidad al formato.	Presenta algunas ideas creativas y originales, aunque en forma moderada.	La entrevista es poco creativa, siguiendo un formato básico sin aportes personales.	No muestra creatividad ni originalidad en la entrevista.
8. Corrección ortográfica y gramatical	El texto está libre de errores ortográficos y gramaticales.	Presenta pocos errores ortográficos o gramaticales que no afectan la comprensión.	Contiene errores ortográficos o gramaticales frecuentes que afectan parcialmente la comprensión.	Errores ortográficos y gramaticales graves que dificultan la comprensión del texto.