

Rúbrica Analítica para Evaluar Movimientos Cortados y Ondulados en Educación Artística (Preescolar 3-5 años)

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los niños para diferenciar y ejecutar movimientos rectos y ondulados en actividades de expresión artística. Cada criterio se evalúa de forma individual con tres niveles de desempeño: Excelente, Bueno y Bajo, para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Movimientos Cortados y Ondulados en Educación Artística (Preescolar 3-5 años)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los niños para diferenciar y ejecutar movimientos rectos y ondulados en actividades de expresión artística. Cada criterio se evalúa de forma individual con tres niveles de desempeño: Excelente, Bueno y Bajo, para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Reconocimiento de movimientos rectos	Identifica claramente y señala movimientos rectos con precisión.	Reconoce la mayoría de los movimientos rectos pero con alguna dificultad.	No logra identificar los movimientos rectos o los confunde con otros.
Reconocimiento de movimientos ondulados	Identifica claramente y señala movimientos ondulados con precisión.	Reconoce la mayoría de los movimientos ondulados pero con alguna dificultad.	No logra identificar movimientos ondulados o los confunde con otros.
Ejecuta movimientos rectos con control	Realiza movimientos rectos firmes, continuos y con buena coordinación.	Ejecuta movimientos rectos, pero con algunas interrupciones o imprecisiones.	Los movimientos rectos son descoordinados, cortados o incompletos.
Ejecuta movimientos ondulados con fluidez	Realiza movimientos ondulados suaves, continuos y con buena fluidez.	Ejecuta movimientos ondulados, pero con pausas o movimientos torpes.	Los movimientos ondulados son rígidos, cortados o poco claros.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Diferenciación entre movimientos rectos y ondulados	Distingue claramente y explica la diferencia entre ambos tipos de movimientos.	Reconoce diferencias, pero a veces confunde características de cada movimiento.	No distingue las diferencias entre movimientos rectos y ondulados.
Imitación de movimientos presentados	Imita con precisión y confianza los movimientos rectos y ondulados mostrados.	Imita la mayoría de los movimientos, aunque con algunas imprecisiones.	No logra imitar correctamente los movimientos presentados.
Participación y entusiasmo en la actividad	Muestra gran interés y participa activamente en la realización de los movimientos.	Participa con interés, pero con momentos de distracción o desinterés.	Muestra poco interés o se niega a participar en la actividad.
Coordinación general del cuerpo durante los movimientos	Coordina brazos, manos y cuerpo de manera armoniosa durante la ejecución.	Coordina partes del cuerpo, pero con algunos movimientos desorganizados.	Presenta dificultades significativas para coordinar el cuerpo en los movimientos.