

Rúbrica Analítica para Evaluar Formas Abiertas y Cerradas en Grabado

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Apreciación Artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el dominio en pintura para expresar intereses, el uso de tres colores primarios en el diseño de grabado y la precisión en el delineado sobre goma eva para estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Formas Abiertas y Cerradas en Grabado

Esta rúbrica evalúa el dominio en pintura para expresar intereses, el uso de tres colores primarios en el diseño de grabado y la precisión en el delineado sobre goma eva para estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterios de Evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Dominio en la pintura para expresar intereses	Expresa claramente sus ideas y emociones con pintura, mostrando gran creatividad y originalidad.	Expresa sus ideas y emociones con pintura de manera efectiva y con buena creatividad.	Expresa sus ideas con pintura, aunque con limitaciones en creatividad o claridad.	Expresa algunas ideas pero con dificultad para comunicar intereses a través de la pintura.	No logra expresar sus intereses mediante la pintura.
Uso correcto de tres colores primarios (rojo, azul, amarillo)	Utiliza los tres colores primarios de manera equilibrada y armoniosa en todo el grabado.	Utiliza los tres colores primarios correctamente, con buena distribución en el diseño.	Utiliza los tres colores primarios, aunque con cierta desorganización o poco equilibrio.	Utiliza algunos colores primarios pero no los tres o con uso incorrecto.	No utiliza colores primarios o usa colores fuera de los indicados.

Criterios de Evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Diseño para fondo con un color primario	El fondo está claramente definido con un color primario, integrándose armoniosamente al grabado.	El fondo está definido con un color primario y es fácilmente reconocible.	El fondo usa un color primario pero con falta de claridad o definición.	El fondo es poco claro o confuso en el uso de color primario.	No se identifica un fondo definido con color primario.
Diseño medio con un color primario diferente al fondo	El diseño medio está claramente diferenciado con un color primario distinto y bien aplicado.	El diseño medio usa un color primario distinto y es visible en el grabado.	El diseño medio utiliza un color primario pero su diferencia o aplicación es limitada.	El diseño medio no se distingue claramente o el color es inapropiado.	No hay diseño medio definido con un color primario diferente.
Diseño de la imagen principal con un tercer color primario	La imagen principal destaca claramente con un tercer color primario y está bien integrada.	La imagen principal usa un tercer color primario y es reconocible.	La imagen principal tiene un tercer color primario pero con poca definición.	La imagen principal no se distingue claramente o el color es incorrecto.	No hay imagen principal definida con un tercer color primario.
Formas reconocibles con correcto delineado	Las formas son claras, bien delineadas y fácilmente reconocibles.	Las formas son definidas con buen delineado y reconocibles.	Las formas son visibles pero el delineado es irregular o poco firme.	Las formas son poco claras y el delineado es débil o inconsistente.	No se reconocen formas claras ni delineado adecuado.
Fuerza y precisión en el delineado sobre goma eva	El delineado tiene fuerza, precisión y uniformidad en toda la superficie de goma eva.	El delineado es fuerte y preciso en la mayoría de la superficie.	El delineado tiene fuerza o precisión, pero no ambos de forma constante.	El delineado es débil o impreciso en gran parte de la superficie.	El delineado es muy débil o inexistente en la goma eva.