

Rúbrica Analítica: Guardianes de las Leyendas -

Redescubriendo la Leyenda del Ceibo

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la comprensión, análisis e interpretación de la Leyenda del Ceibo, así como en la producción creativa colaborativa utilizando recursos digitales. Se valoran las competencias en comprensión del género narrativo, análisis cultural y simbólico, y la capacidad de expresión y colaboración.

Rúbrica

Rúbrica Analítica: Guardianes de las Leyendas -

Redescubriendo la Leyenda del Ceibo

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la comprensión, análisis e interpretación de la Leyenda del Ceibo, así como en la producción creativa colaborativa utilizando recursos digitales. Se valoran las competencias en comprensión del género narrativo, análisis cultural y simbólico, y la capacidad de expresión y colaboración.

Criterio	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión de las características de la leyenda Identifica y explica con claridad las características del género narrativo de la leyenda y su relación con la tradición oral.	Describe todas las características de la leyenda con precisión y relaciona detalladamente con la tradición oral.	Describe la mayoría de las características y establece una relación clara con la tradición oral.	Identifica características básicas de la leyenda y hace una relación general con la tradición oral.	Muestra comprensión limitada de las características y relación débil con la tradición oral.	No identifica ni explica las características ni la relación con la tradición oral.

Criterio	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Identificación de personajes y conflictos Reconoce y describe correctamente los personajes principales y los conflictos centrales en la leyenda.	Identifica todos los personajes y conflictos con descripciones claras y completas.	Identifica la mayoría de los personajes y conflictos con descripciones adecuadas.	Reconoce algunos personajes y conflictos, pero con información incompleta.	Identifica pocos personajes o conflictos y con poco detalle.	No identifica personajes ni conflictos o lo hace incorrectamente.
Análisis del significado cultural y simbólico Explica con profundidad los valores culturales y simbólicos presentes en la leyenda.	Analiza detalladamente valores y símbolos, mostrando comprensión profunda y ejemplos claros.	Analiza valores y símbolos con buena claridad y ejemplos pertinentes.	Reconoce algunos valores y símbolos, pero el análisis es superficial.	Muestra una comprensión limitada o confusa de valores y símbolos.	No identifica ni analiza valores ni símbolos culturales.
Producción de interpretaciones propias Genera interpretaciones personales creativas y fundamentadas sobre la leyenda.	Presenta interpretaciones originales, bien fundamentadas y creativas.	Ofrece interpretaciones propias claras y con buena fundamentación.	Presenta algunas ideas propias, aunque con fundamentación limitada.	Interpretaciones poco claras o poco originales.	No presenta interpretaciones propias o son irrelevantes.

Criterio	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creación digital y uso de recursos tecnológicos Utiliza herramientas digitales para crear productos relacionados con la leyenda de forma efectiva y coherente.	Emplea recursos digitales de manera innovadora, clara y bien integrada en el proyecto.	Usa recursos digitales adecuadamente y con coherencia en la creación.	Utiliza recursos digitales básicos con funcionalidad aceptable.	Emplea recursos digitales de forma limitada o poco efectiva.	No utiliza recursos digitales o su uso es inapropiado.
Trabajo colaborativo Participa activamente en el trabajo en equipo, aportando ideas y respetando a los demás.	Demuestra liderazgo, colaboración constante y fomenta un ambiente positivo.	Participa activamente y coopera con el equipo de manera efectiva.	Contribuye al equipo pero con participación irregular.	Participa poco o genera dificultades en el trabajo grupal.	No participa o perjudica el trabajo en equipo.
Comunicación y presentación Expresa ideas de forma clara, organizada y adecuada para el público destinatario.	Comunica con gran claridad, coherencia y creatividad, adaptándose perfectamente al público.	Comunica de manera clara y organizada, con un buen nivel de adecuación.	Presenta ideas comprensibles pero con cierta falta de organización o claridad.	La comunicación es confusa o poco estructurada.	No logra comunicar las ideas o lo hace de forma inapropiada.