

Rúbrica Analítica para la Elaboración de un Folleto

Comparativo: Costumbres Españolas, Año Nuevo Gregoriano y Wetripantu

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para explicar y ejemplificar aspectos históricos y culturales relacionados con las tradiciones españolas, el Año Nuevo Gregoriano y el Wetripantu, así como su actitud ética y respeto hacia la diversidad cultural. Se valoran los contenidos, la reflexión crítica y el compromiso con la convivencia y la honestidad.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Elaboración de un Folleto

Comparativo: Costumbres Españolas, Año Nuevo Gregoriano y Wetripantu

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para explicar y ejemplificar aspectos históricos y culturales relacionados con las tradiciones españolas, el Año Nuevo Gregoriano y el Wetripantu, así como su actitud ética y respeto hacia la diversidad cultural. Se valoran los contenidos, la reflexión crítica y el compromiso con la convivencia y la honestidad.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Explicación de tradiciones Describe con claridad y detalle las tradiciones traídas por los españoles, el Año Nuevo Gregoriano y el Wetripantu.	Explica con gran claridad y profundidad las tradiciones de las tres culturas, identificando similitudes y diferencias.	Explica adecuadamente las tradiciones de las tres culturas, aunque con algunos detalles superficiales.	Da explicaciones básicas y limitadas sobre las tradiciones, con algunas imprecisiones.	Presenta explicaciones confusas, incompletas o incorrectas sobre las tradiciones.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
2. Comparación de bailes e instrumentos Realiza una comparación precisa y significativa de los bailes e instrumentos típicos de cada tradición.	Compara de forma detallada y significativa los bailes e instrumentos, destacando características relevantes de cada uno.	Compara los bailes e instrumentos correctamente, aunque con poca profundidad.	Realiza comparaciones superficiales o incompletas sobre bailes e instrumentos.	No realiza comparaciones claras o presenta información errónea sobre bailes e instrumentos.
3. Identificación de fechas y creencias Identifica correctamente las fechas importantes y las creencias asociadas a cada tradición.	Identifica con precisión todas las fechas y creencias relevantes, explicando su significado cultural.	Identifica la mayoría de las fechas y creencias, con explicaciones adecuadas.	Reconoce algunas fechas y creencias, pero con explicaciones limitadas o confusas.	No identifica correctamente fechas ni creencias o las confunde.
4. Justificación de la importancia relativa Argumenta por qué se da mayor importancia a una tradición sobre otra, con criterios fundamentados.	Justifica con argumentos claros y bien fundamentados la importancia relativa de cada tradición.	Ofrece una justificación adecuada, aunque con argumentos poco desarrollados.	Presenta justificaciones poco claras o superficiales sobre la importancia relativa.	No justifica o presenta argumentos incoherentes o irrelevantes.
5. Relación con la historia de la sociedad chilena Explica ejemplos de aspectos culturales que se mantienen o han cambiado en la historia chilena.	Relaciona con precisión y profundidad las tradiciones con la evolución cultural e histórica de Chile.	Realiza una relación adecuada, con algunos ejemplos claros.	Establece relaciones básicas, pero con pocos ejemplos o poco claros.	No logra relacionar las tradiciones con la historia cultural chilena.
6. Honestidad y responsabilidad académica Respeto la autoría y evita el plagio en la elaboración del folleto.	Demuestra total honestidad, citando fuentes correctamente y evitando cualquier plagio.	Generalmente respeta la autoría, con mínimas omisiones en citas o referencias.	Presenta algunas faltas en la citación o indicios leves de plagio.	No respeta la autoría y presenta plagio evidente o falta de referencias.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
7. Respeto hacia la diversidad cultural Muestra respeto y valoración hacia todas las culturas y tradiciones presentadas.	Manifiesta un respeto profundo y valoración positiva hacia todas las tradiciones y sus comunidades.	Muestra respeto hacia las culturas, aunque sin profundizar en su valor.	Tiene actitudes neutrales o poco claras respecto al respeto cultural.	Muestra falta de respeto o discriminación hacia alguna cultura o tradición.
8. Contribución a la buena convivencia Promueve ideas que fomentan la convivencia pacífica y el diálogo intercultural.	Incluye propuestas claras y creativas que favorecen la convivencia y el respeto intercultural.	Presenta ideas adecuadas para la buena convivencia, aunque poco elaboradas.	Ofrece propuestas limitadas o poco claras para fomentar la convivencia.	No incluye propuestas o presenta ideas que no favorecen la convivencia.