

Rúbrica Analítica para Evaluar la Reflexión Crítica sobre la Convivencia Familiar mediante un Afiche

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para reflexionar críticamente sobre la convivencia familiar y plasmar sus ideas en un afiche, utilizando los tipos de enunciados en la escritura. Se valoran aspectos del pensamiento crítico y la comunicación escrita, adecuados para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Reflexión Crítica sobre la Convivencia Familiar mediante un Afiche

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para reflexionar críticamente sobre la convivencia familiar y plasmar sus ideas en un afiche, utilizando los tipos de enunciados en la escritura. Se valoran aspectos del pensamiento crítico y la comunicación escrita, adecuados para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Claridad en la reflexión crítica Expresa ideas con profundidad y comprensión sólida sobre la convivencia familiar.	Las ideas son muy claras, profundas y muestran análisis crítico detallado.	Las ideas son claras y muestran buena comprensión crítica.	Las ideas son comprensibles pero con análisis superficial.	Las ideas son confusas o muy superficiales, sin reflexión crítica.
2. Uso adecuado de tipos de enunciados Incorpora enunciados declarativos, interrogativos, exclamativos y imperativos correctamente.	Utiliza todos los tipos de enunciados de forma adecuada y variada para enriquecer el mensaje.	Utiliza la mayoría de los tipos de enunciados correctamente.	Usa algunos tipos de enunciados, pero con errores o poca variedad.	No utiliza o usa incorrectamente los tipos de enunciados.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
3. Coherencia y organización del afiche Las ideas están ordenadas y conectadas lógicamente para facilitar la comprensión.	El afiche está muy bien organizado, con secuencia lógica clara y coherente.	El afiche está organizado con una estructura coherente, aunque con leves desconexiones.	La organización es poco clara y presenta algunas ideas desconectadas.	El afiche carece de organización y las ideas están desordenadas.
4. Originalidad y creatividad en el contenido Presenta ideas originales y creativas que evidencian pensamiento personal.	Las ideas son muy originales y creativas, reflejando pensamiento independiente.	Presenta algunas ideas creativas y personales.	Las ideas son poco originales y repetitivas.	No muestra originalidad ni creatividad en las ideas.
5. Adecuación del lenguaje y vocabulario Utiliza vocabulario preciso y adecuado para la audiencia y propósito.	El vocabulario es variado, preciso y adecuado para el tema y público.	El vocabulario es adecuado pero poco variado.	El vocabulario es limitado o en ocasiones inapropiado.	El vocabulario es inadecuado o pobre para el propósito.
6. Corrección ortográfica y gramatical El texto está libre de errores ortográficos y gramaticales.	No presenta errores ortográficos ni gramaticales.	Presenta pocos errores que no afectan la comprensión.	Los errores son frecuentes pero comprensibles.	Los errores dificultan la comprensión del texto.
7. Uso efectivo de recursos visuales Incorpora imágenes, colores y diseño que apoyan y enriquecen el mensaje.	Los recursos visuales son muy adecuados, atractivos y complementan perfectamente el mensaje.	Los recursos visuales son adecuados y apoyan el mensaje.	Los recursos visuales son mínimos o poco relacionados con el contenido.	No utiliza recursos visuales o son inadecuados.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
8. Presentación general y atractivo del afiche El afiche es atractivo, legible y profesional en su presentación.	El afiche es muy atractivo, legible y presenta una apariencia profesional.	El afiche es atractivo y legible con presentación adecuada.	El afiche es poco atractivo o presenta problemas de legibilidad.	El afiche es desordenado, poco legible o descuidado.