

Rúbrica Analítica para Evaluar la Planificación y Oralidad del Ensayo

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el pensamiento crítico de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la planificación y presentación oral de un ensayo. Se consideran aspectos clave como el tema, propósito, destinatario, lenguaje, uso de fuentes y la oralidad, integrando criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) para fomentar un ambiente respetuoso y justo. Cada criterio se evalúa individualmente en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Planificación y Oralidad del Ensayo

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el pensamiento crítico de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la planificación y presentación oral de un ensayo. Se consideran aspectos clave como el tema, propósito, destinatario, lenguaje, uso de fuentes y la oralidad, integrando criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) para fomentar un ambiente respetuoso y justo. Cada criterio se evalúa individualmente en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y relevancia del tema	El tema está claramente definido, es original y relevante. Demuestra una comprensión profunda y aporta ideas innovadoras.	El tema está bien definido y es relevante, con algunas ideas innovadoras o perspectivas interesantes.	El tema es comprensible pero poco desarrollado o con relevancia limitada.	El tema es confuso, poco claro o no relevante para el propósito del ensayo.
Definición del propósito	El propósito del ensayo está claramente establecido y orienta todo el contenido con coherencia crítica.	El propósito es claro y generalmente guía el contenido, aunque con algunas desviaciones menores.	El propósito es vago o sólo parcialmente definido, afectando la coherencia del contenido.	No hay un propósito definido o el contenido no está alineado con ningún objetivo claro.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación y adecuación del destinatario	El destinatario está claramente identificado y el contenido está adaptado específicamente a sus intereses y necesidades.	El destinatario está identificado y el contenido generalmente es adecuado para él.	El destinatario es poco claro o la adaptación del contenido es limitada.	No se identifica destinatario o el contenido no se adapta a ningún público específico.
Uso del lenguaje y estilo	El lenguaje es preciso, adecuado, variado y coherente con el propósito y el destinatario, facilitando la comprensión crítica.	El lenguaje es claro y adecuado, con algunos recursos variados, mayormente coherente con el propósito y destinatario.	El lenguaje es básico, con limitaciones en vocabulario y estilo, afectando la claridad en ocasiones.	El lenguaje es inapropiado o confuso, dificultando la comprensión y no adecuado al propósito ni destinatario.
Uso y manejo de fuentes	Selecciona fuentes confiables, variadas y relevantes, integrándolas críticamente y citándolas correctamente.	Usa fuentes adecuadas y relevantes, con integración correcta pero con poca variedad o profundidad crítica.	Utiliza fuentes limitadas o poco relevantes, con integración básica y errores en la citación.	No utiliza fuentes o las usa incorrectamente, sin integración ni citación adecuada.
Estructura y planificación del ensayo	La planificación es completa, lógica y coherente, mostrando un desarrollo claro y organizado del ensayo.	La planificación es clara y ordenada, aunque con algunas áreas poco desarrolladas o inconsistentes.	La planificación es básica y presenta desorganización o falta de desarrollo en partes importantes.	No presenta planificación clara o la estructura es caótica y poco comprensible.
Oralidad: expresión y comunicación	Habla con claridad, fluidez, entonación adecuada y expresa ideas críticas de forma convincente y respetuosa.	Se comunica con claridad y fluidez aceptable, expresando ideas críticas con algunos apoyos y respeto.	La expresión oral es limitada, con pausas frecuentes, poco fluida y con dificultades para expresar ideas críticas.	La comunicación oral es confusa, poco clara y no refleja pensamiento crítico ni respeto hacia la audiencia.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Incorporación de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI)	Integra activamente perspectivas diversas, promoviendo equidad e inclusión con respeto y sensibilidad crítica.	Muestra reconocimiento y respeto por la diversidad, con algunos elementos que promueven equidad e inclusión.	Reconoce la diversidad de forma limitada o superficial, sin promover activamente equidad o inclusión.	No considera la diversidad ni la equidad, presentando contenidos o expresiones excluyentes o poco respetuosas.