

Rúbrica Analítica para Feria de Stands de Artesanías de Fibra de Henequén

Rúbrica Analítica | Persona y sociedad | Emprendimiento e Innovación | 4 niveles

Descripción

Evaluación del proyecto "Rescatando el oro verde" enfocado en emprendimiento e innovación, mediante la presentación de stands con productos elaborados con fibra de henequén, su contexto histórico y proceso de elaboración.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Feria de Stands de Artesanías de Fibra de Henequén

Evaluación del proyecto "Rescatando el oro verde" enfocado en emprendimiento e innovación, mediante la presentación de stands con productos elaborados con fibra de henequén, su contexto histórico y proceso de elaboración.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Presentación de productos y material informativo	Presenta 5 productos elaborados con henequén y entrega trípticos claros y detallados sobre la época del Oro Verde y su importancia económica.	Presenta 5 productos y trípticos con información adecuada aunque con pequeños detalles de falta de claridad o profundidad.	Presenta menos de 5 productos o trípticos con información incompleta o poco clara sobre la época del Oro Verde.	No presenta la cantidad requerida de productos ni entrega trípticos o la información es incorrecta o muy limitada.
Creatividad y uso de materiales en el stand	El stand es muy creativo, utiliza materiales de forma innovadora y atractiva, destacando la fibra de henequén.	El stand es creativo y utiliza adecuadamente los materiales, aunque con menor innovación o atractivo visual.	El stand muestra creatividad limitada y uso básico de materiales, sin destacar la fibra de henequén.	El stand carece de creatividad y no utiliza los materiales de manera adecuada o atractiva.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Exposición de logo, misión y visión	El logo, misión y visión están claramente expuestos, bien diseñados y relacionados con el proyecto.	El logo, misión y visión están expuestos y relacionados, aunque con diseño o claridad mejorables.	El logo, misión o visión están presentes pero poco claros o con relación débil al proyecto.	No se expone logo, misión ni visión o son irrelevantes para el proyecto.
Explicación del proceso desde la penca hasta la artesanía	Explica con detalle y precisión el proceso de transformación de la penca en sosquil y elaboración de artesanías.	Explica correctamente el proceso aunque con algunos detalles poco claros o incompletos.	La explicación del proceso es parcial o presenta errores importantes.	No explica o la explicación es incorrecta o muy limitada.
Énfasis en la importancia del sembrado, cuidado y extracción de la fibra	Destaca y detalla claramente la importancia del cultivo, cuidado y extracción de la fibra de henequén.	Menciona la importancia del cultivo y extracción, aunque con poca profundidad.	La mención es superficial y no enfatiza adecuadamente la importancia.	No menciona ni explica la importancia del sembrado, cuidado o extracción de la fibra.
Demostración y explicación de las artesanías elaboradas	Muestra todas las artesanías con claridad, explicando su función, diseño y proceso de elaboración.	Muestra las artesanías y explica el proceso de forma general, con algunos detalles faltantes.	Muestra pocas artesanías o explica con poca claridad el proceso de elaboración.	No muestra artesanías o no explica el proceso de elaboración.
Participación colaborativa de todos los integrantes	Todos los miembros del equipo participan activamente y de manera equitativa en la exposición y explicación.	La mayoría de los integrantes participan, aunque algunos con menor protagonismo.	Solo algunos integrantes participan mientras otros no contribuyen a la presentación.	Participa solo uno o ninguno de los integrantes en la exposición.
Claridad y seguridad en la presentación oral	La presentación es clara, segura y con buena comunicación verbal, facilitando la comprensión del público.	La presentación es clara en general, con leves dudas o falta de seguridad en algunos momentos.	La presentación tiene dificultades de claridad o seguridad, afectando la comprensión.	La presentación es confusa, insegura o difícil de entender para el público.