

Rúbrica Analítica para Evaluación de Poemas y Cuentos - Educación Primaria

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión, análisis, selección, creación y presentación de cuentos y poemas en estudiantes de primaria (6-11 años), promoviendo el disfrute literario y el desarrollo de habilidades orales y escritas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Poemas y Cuentos - Educación Primaria

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión, análisis, selección, creación y presentación de cuentos y poemas en estudiantes de primaria (6-11 años), promoviendo el disfrute literario y el desarrollo de habilidades orales y escritas.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Selección de cuentos y poemas	Selecciona cuentos y poemas mexicanos variados y adecuados a sus intereses, justificando claramente sus elecciones con motivos personales bien expresados.	Selecciona cuentos y poemas mexicanos adecuados y menciona motivos para su elección, aunque con poca profundidad o claridad.	Selecciona cuentos o poemas con ayuda y expresa motivos simples o poco claros para su elección.	No logra seleccionar cuentos o poemas adecuados ni puede expresar motivos para su elección.
Comprensión de cuentos y poemas	Demuestra comprensión profunda, identifica temas, mensajes y emociones en cuentos y poemas.	Comprende los elementos principales y mensajes básicos de los cuentos y poemas.	Entiende ideas generales, pero confunde algunos detalles o mensajes.	No demuestra comprensión clara de los cuentos o poemas leídos.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Análisis y expresión oral de interpretaciones	Expresa interpretaciones claras y originales, relacionando elementos del texto con sus ideas y emociones durante exposiciones orales.	Expresa interpretaciones correctas y coherentes, aunque con poca profundidad o creatividad.	Da interpretaciones simples y a veces poco claras durante la expresión oral.	No logra expresar interpretaciones o su expresión es confusa e incomprensible.
Diferenciación de características de cuentos y poemas	Identifica y explica claramente las diferencias y características propias de cuentos y poemas.	Reconoce la mayoría de las características de cuentos y poemas con algunas confusiones menores.	Reconoce algunas características básicas, pero con frecuentes errores o confusiones.	No distingue las características entre cuentos y poemas o los confunde totalmente.
Participación en recital literario	Lee en voz alta con seguridad, entonación y claridad, transmitiendo emoción y manteniendo la atención del público.	Lee en voz alta con buena claridad y entonación, aunque con leves vacilaciones o nerviosismo.	Lee en voz alta con dificultad, falta de entonación o poca claridad, afectando la comprensión.	No participa o su lectura es poco comprensible y sin intención expresiva.
Creación colectiva de poemas y cuentos	Contribuye activamente con ideas originales y coherentes basadas en historias propias, familiares o populares.	Aporta ideas relevantes con cierta conexión a las historias propuestas, aunque con menor originalidad.	Participa con ideas básicas y poco desarrolladas en la creación colectiva.	No contribuye o sus aportaciones no se relacionan con la actividad literaria.
Organización y colaboración en el grupo	Se organiza eficazmente, respeta turnos, escucha a otros y fomenta un ambiente positivo para la creación y presentación.	Participa respetando al grupo y sigue las indicaciones, aunque con poca iniciativa para organizar.	Muestra dificultad para colaborar o respetar turnos, afectando el trabajo en equipo.	No colabora ni respeta las normas del grupo, dificultando la actividad.
Uso del lenguaje y creatividad en la escritura	Utiliza un lenguaje variado, adecuado y creativo, enriqueciendo sus poemas y cuentos con imágenes y recursos literarios sencillos.	Emplea lenguaje claro y adecuado, con algunos intentos de creatividad en la escritura.	Usa un lenguaje simple y poco variado, con escasa creatividad en sus textos.	Presenta textos con lenguaje pobre, confuso o inapropiado, sin creatividad.